SONY

Cyber-shot

Fotocamera digitale

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-H7/H9

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere attentamente la presente Guida all'uso, nonché le ***"Istruzioni per l'uso"*** e la ***"Guida avanzata di Cyber-shot"***, e conservarle per riferimenti futuri.

3-196-620-**32**(1) IT

Note sull'uso della fotocamera

Tipi di "Memory Stick" utilizzabili (non in dotazione)

Il supporto di registrazione a circuito integrato (IC) utilizzato con la presente fotocamera è una "Memory Stick Duo". Esistono due tipi di "Memory Stick".

"Memory Stick Duo": con la fotocamera è possibile utilizzare una "Memory Stick Duo".

"Memory Stick": con la fotocamera non è possibile utilizzare una "Memory Stick".

Non è possibile utilizzare altri tipi di schede di memoria.

- Per ulteriori informazioni sulla "Memory Stick Duo", vedere a pagina 136.

Se viene utilizzata una "Memory Stick Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick"

È possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" inserendola nell'adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione).

Adattatore per Memory Stick Duo

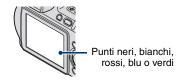
Note sul blocco batteria

- Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, caricare il blocco batteria (in dotazione).
- Il blocco batteria può essere caricato anche se non è completamente scarico. Inoltre, anche se il blocco batteria non è completamente carico, è possibile utilizzare la capacità parziale della carica dello stesso così com'è.
- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica esistente, rimuoverlo dalla fotocamera e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. In questo modo è possibile mantenere la funzione del blocco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul blocco batteria che è possibile utilizzare, vedere a pagina 138.

Obiettivo Carl Zeiss

La presente fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss in grado di riprodurre immagini nitide con un eccellente contrasto.
L'obiettivo della fotocamera è stato prodotto con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in conformità con gli standard di qualità di Carl Zeiss in Germania.

Note sullo schermo LCD, il mirino LCD e l'obiettivo

- Lo schermo LCD e il mirino LCD sono stati fabbricati utilizzando una tecnologia ad altissima precisione che consente l'impiego di oltre il 99,99% dei pixel per un uso ottimale. Tuttavia, dei piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero essere visibili costantemente sullo schermo LCD o il mirino LCD. La loro presenza è normale nel processo di fabbricazione e non influisce in alcun modo sulla registrazione.

- Non tenere la fotocamera afferrandola per lo schermo LCD.

- Se lo schermo LCD, il mirino LCD o l'obiettivo vengono esposti alla luce solare diretta per periodi prolungati, si potrebbero verificare problemi di funzionamento. Prestare attenzione quando la fotocamera viene posizionata in prossimità di finestre o in esterni.
- Non esercitare pressione sullo schermo LCD. Diversamente, lo schermo potrebbe presentare perdite di colore causando problemi di funzionamento.
- In ambienti freddi, le immagini potrebbero rimanere impresse sullo schermo LCD. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Prestare attenzione a non colpire l'obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

Fotografie utilizzate nella presente Guida all'uso

Le fotografie utilizzate a scopo esemplificativo nella presente Guida all'uso sono immagini riprodotte e non immagini reali riprese con la fotocamera.

Illustrazioni

Le illustrazioni utilizzate nella presente Guida all'uso si riferiscono al modello DSC-H7, a meno che non specificato altrimenti.

Indice

Operazioni di base

Uso delle funzioni di ripresa

Uso delle funzioni di visualizzazione

Personalizzazione delle impostazioni

Visualizzazione delle immagini su un televisore

Uso del computer

Stampa di fermi immagine

Soluzione dei problemi

Altro

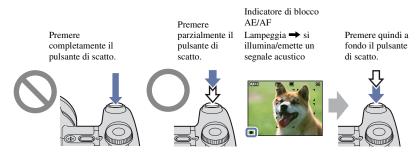
Indice

Tecniche di base per ottenere immagini migliori

Nella presente sezione vengono descritte le operazioni di base, a cui fare riferimento per utilizzare la fotocamera. Vengono illustrate le modalità d'uso delle varie funzioni della fotocamera, quali la manopola di selezione del modo (pagina 27), la manopola girevole (pagina 36), la schermata HOME (pagina 49), i menu (pagina 51) e così via.

Messa a fuoco

Messa a fuoco ottimale di un soggetto

Premendo parzialmente il pulsante di scatto, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco (messa a fuoco automatica). Ricordare di premere il pulsante di scatto soltanto parzialmente.

Per riprendere un fermo immagine difficile da mettere a fuoco → [Mes. fuoco] (pagina 41)
Se l'immagine risulta sfocata anche dopo la messa a fuoco, è possibile che la fotocamera sia sottoposta a vibrazioni. → Vedere la sezione "Suggerimenti per evitare immagini sfocate" (di seguito).

Suggerimenti per evitare immagini sfocate

La fotocamera si è mossa accidentalmente durante la registrazione dell'immagine. Tale fenomeno si chiama "vibrazione della fotocamera". Se è stato invece il soggetto a muoversi durante la ripresa dell'immagine, si chiama "sfocatura del soggetto".

Vibrazione della fotocamera

Causa

Le mani o il corpo dell'operatore tremano mentre tiene la fotocamera e preme il pulsante di scatto. L'intero schermo è sfocato.

Cosa è possibile fare per ridurre le sfocature

- Utilizzare un treppiede o posizionare la fotocamera su una superficie piana stabile per tenerla ferma.
- Utilizzare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi e stabilizzare la fotocamera tenendo il braccio impiegato per lo scatto saldamente aderente al corpo dopo avere premuto il pulsante di scatto.

Sfocatura del soggetto

Causa

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione e risulta quindi sfocato quando si preme il pulsante di scatto.

Cosa è possibile fare per ridurre le sfocature

- Selezionare ISO (modo Alta sensibilità) in Selezione scena.
- Selezionare una sensibilità ISO superiore per aumentare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.

Note

- La funzione antisfocatura è attivata nelle impostazioni predefinite in fabbrica affinché la vibrazione della fotocamera venga ridotta automaticamente. Tuttavia, tale accorgimento non funziona per la sfocatura del soggetto.
- Inoltre, la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto si verificano spesso in condizioni di luce scarsa o velocità ridotta dell'otturatore, ad esempio nel modo Crepuscolo o Ritr. crepusc. In questo caso, scattare tenendo a mente i suggerimenti menzionati sopra.

Esposizione Regolazione dell'intensità della luce

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve al momento del rilascio dell'otturatore.

Esposizione:

Velocità dell'otturatore = Durata di tempo in cui la fotocamera riceve la luce

Apertura = Dimensioni dell'apertura che consente il passaggio della luce

ISO (indice di esposizione consigliato)
= Sensibilità di registrazione

Sovraesposizione
= troppa luce
Immagine biancastra

Esposizione corretta

Sottoesposizione
= poca luce
Immagine più scura

L'esposizione viene impostata automaticamente sul valore appropriato nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolarla manualmente mediante le seguenti funzioni.

Esposizione manuale:
Consente di regolare la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura manualmente (pagina 39).

Regolazione di EV:
Consente di regolare l'esposizione determinata dalla fotocamera (pagine 24, 41).

Modo mis.esp.:
Consente di modificare la parte del soggetto da misurare per determinare l'esposizione (pagina 58).

Suggerimenti per il valore di esposizione (EV)

Durante la ripresa di un'immagine prevalentemente biancastra, ad esempio un soggetto in controluce o scene in presenza di neve, la fotocamera considera luminoso il soggetto e potrebbe impostare un'esposizione più scura per l'immagine. In questi casi, è utile regolare l'esposizione nella direzione + (più).

Regolare nella direzione +

Durante la ripresa di un'immagine prevalentemente più scura, la fotocamera considera scuro il soggetto e potrebbe impostare un'esposizione più luminosa per l'immagine. In questi casi, è utile regolare l'esposizione nella direzione – (meno).

Regolare nella direzione –

È possibile controllare l'esposizione facendo riferimento all'istogramma. Prestare attenzione a non sovraesporre o sottoesporre il soggetto (ottenendo un'immagine biancastra o nerastra).

Regolazione della sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)

La sensibilità ISO è un rapporto di velocità per la registrazione su supporti che incorporano un sensore di immagini in grado di ricevere luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.
Per regolare la sensibilità ISO, vedere a pagina 40.

Sensibilità ISO alta

Consente di registrare un'immagine luminosa anche durante le riprese in luoghi scarsamente illuminati.
Tuttavia, l'immagine tende a presentare disturbi.

Sensibilità ISO bassa

Consente di registrare un'immagine più uniforme.
Tuttavia, se l'esposizione non è sufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Colore — *Effetti dell'illuminazione*

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

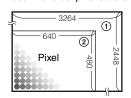
Esempio: colore di un'immagine influenzato dalle sorgenti di luce

Tempo/ illuminazione	Luce giorno	Nuvoloso	Luce a fluorescenza	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Verdastra	Rossastra

I toni di colore vengono regolati automaticamente nel modo di regolazione automatica.
Tuttavia, è possibile regolare manualmente i toni di colore mediante [Bil.bianco] (pagina 59).

Qualità — *Qualità e dimensione delle immagini*

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e viene visualizzata con dettagli precisi. Le "dimensioni dell'immagine" sono indicate dal numero di pixel. Anche se le differenze non sono visibili sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono al momento della stampa o della visualizzazione dell'immagine sullo schermo di un computer.

Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell'immagine

① Dimensioni dell'immagine: 8M
3264 pixel × 2448 pixel = 7.990.272 pixel

② Dimensioni dell'immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel

Selezione delle dimensioni dell'immagine per l'uso (pagina 13)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ✓.

	Dimensioni dell'immagine	Note sull'uso	N. di immagini	Stampa
✓	8M (3264×2448)	Per stampe fino ad A3	Minore	Qualità buona
	3:2[1] (3264×2176)	Riprendi con rapporto aspetto 3:2	↑	↑
	5M (2592×1944)	Per stampe fino ad A4	↕	↕
	3M (2048×1536)	Per stampe fino a 10×15 cm o 13×18 cm	↕	↕
	VGA (640×480)	Riprendi a dimens. Piccola di imm. per allegato e-mail	↓ Maggiore	↓ Qualità scarsa
	16:9[2] (1920×1080)	Riprendi con rapporto di aspetto HDTV		

1) Le immagini vengono registrate nello stesso rapporto di formato, vale a dire 3:2, della carta da stampa per foto o cartoline e così via.

2) Entrambi i bordi dell'immagine potrebbero venire esclusi dalla stampa (pagina 127).

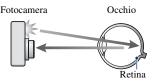
	Dimensioni del filmato	Fotogrammi/ secondo	Note per l'uso
	640(Fine) (640×480)	Circa 30	Riprendi filmato di alta qual. per visualizzazione su TV
✓	640(Standard) (640×480)	Circa 17	Riprendi filmato di qual. standard per visualizz. su TV
	320 (320×240)	Circa 8	Riprendi a dimens. Piccola di imm. per allegato e-mail

- Maggiori sono le dimensioni dell'immagine, migliore è la qualità.
- Maggiore è il numero di fotogrammi al secondo riprodotti, più uniforme è la riproduzione.

Flash — *Utilizzo del flash*

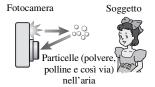
Gli occhi del soggetto possono apparire rossi o è possibile che appaiano macchie circolari bianche sfocate a causa dell'utilizzo del flash. È possibile ridurre tali fenomeni adottando le seguenti precauzioni.

"Fenomeno degli occhi rossi"

Tale fenomeno è causato dal riflesso della luce del flash sui vasi sanguigni della retina negli occhi del soggetto, perché le pupille negli occhi del soggetto sono completamente aperte in un ambiente scuro.

Come è possibile ridurre il "fenomeno degli occhi rossi"?

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Acceso] (pagina 61).
- Selezionare ISO (modo Alta sensibilità)* in Selezione scena (pagina 33) (il flash viene spento automaticamente).
- Quando gli occhi del soggetto appaiono rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] nel menu di visualizzazione (pagina 67) o con il software "Picture Motion Browser" in dotazione.

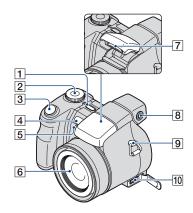
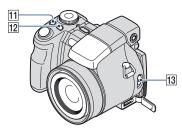
"Macchie circolari bianche"

Tale fenomeno è causato da particelle (polvere, polline e così via) nell'aria, le quali possono risultare accentuate dal flash della fotocamera quando si trovano nei pressi dell'obiettivo.

Come è possibile ridurre le "macchie circolari bianche"?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza il flash.
- Selezionare ISO (modo Alta sensibilità)* in Selezione scena (il flash viene spento automaticamente).

* Anche se è stato selezionato ISO (modo Alta sensibilità) in Selezione scena, è possibile che la velocità dell'otturatore sia inferiore in condizioni di luce scarsa o in un ambiente buio. In questo caso, utilizzare un treppiede o tenere il braccio impiegato per lo scatto saldamente aderente al corpo dopo avere premuto il pulsante di scatto.

Identificazione delle parti

Per ulteriori informazioni sul funzionamento, vedere le pagine tra parentesi.

Solo DSC-H9

1 Tasto POWER/spia POWER

2 Manopola di selezione del modo (27)

3 Pulsante di scatto (28)

4 Sensore remoto

5 Illuminatore AF (82)/spia dell'autoscatto (30)

6 Obiettivo

7 Flash (30)

8 Manopola di regolazione del mirino
- Se si seleziona con il tasto FINDER/LCD per riprendere attraverso il mirino, impostare la manopola di regolazione di quest'ultimo in modo da corrispondere alla vista affinché l'immagine appaia chiaramente all'interno del mirino.

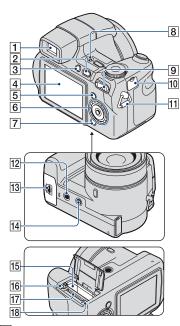
9 Gancio per cordino da spalla

10 Connettore multiplo
Da utilizzare nelle seguenti situazioni:
- Collegamento USB tra la fotocamera e il computer.
- Collegamento alle prese di ingresso audio/video di un televisore.
- Collegamento a una stampante compatibile con PictBridge.

Solo DSC-H9

11 Tasto ⧉/BRK (55)

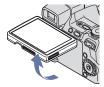
12 Tasto ⊡ (Modo mis.esp.) (58)

13 Interruttore NIGHTSHOT

1 Mirino

2 Tasto ▶ (riproduzione) (45)

3 Tasto FINDER/LCD

4 Schermo LCD (24)

Solo DSC-H9

- È possibile regolare l'angolo del pannello LCD per adattarsi a varie situazioni di ripresa.

5 Tasto MENU (51)

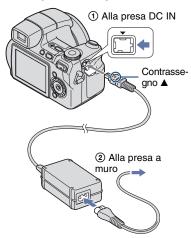
6 Tasto di controllo (interno)/Manopola girevole (esterno) (36)
Menu attivato: ▲/▼/◀/▶/● (51)
Menu disattivato: DISP/self-timer/macro/flash (24, 30)

7 Tasto HOME (49)

8 Microfono

9 Per le riprese: tasto dello zoom (W/T) (29)
Per la visualizzazione: tasto zoom -/+ (Zoom di riproduzione)/tasto indice (Indice) (45, 46)

10 Presa DC IN/copripresa per presa DC IN

Quando si utilizza un alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione)

- Non è possibile caricare il blocco batteria collegando la fotocamera all'alimentatore CA AC-LS5K. Utilizzare il caricabatterie per caricare il blocco batteria.

11 Gancio per cordino da spalla

12 Diffusore

13 Coperchio della batteria/"Memory Stick Duo"

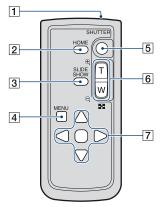
14 Attacco per treppiede (parte inferiore)
- Utilizzare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Utilizzando viti di lunghezza superiore a 5,5 mm, la fotocamera non può essere fissata saldamente al treppiede e la stessa potrebbe venire danneggiata.

15 Slot di inserimento della batteria

16 Leva di espulsione della batteria

17 Slot per "Memory Stick Duo"

18 Spia di accesso

Telecomando

1 Trasmettitore

2 Tasto HOME (49)

3 Tasto SLIDE SHOW (64)
- Quando si preme questo tasto, è possibile utilizzare la presentazione diapositive.

4 Tasto MENU (51)

5 Tasto SHUTTER (28)
- Non è possibile premerlo parzialmente.

6 Per le riprese: tasto dello zoom (W/T) (29)
Per la visualizzazione: tasto ⊖/⊕ (Zoom di riproduzione)/tasto ▦ (Indice) (45, 46)
- Non è possibile ingrandire velocemente l'immagine anche se viene premuto a fondo il tasto dello zoom del telecomando.

7 Tasto di controllo
Menu attivato: ▲/▼/◀/▶/● (51)
Menu disattivato: DISP/⏲/🌷/⚡ (24, 30)

Note

- Rimuovere il foglio isolante prima di utilizzare il telecomando.

- Puntare il telecomando verso il sensore remoto per utilizzare la fotocamera (pagina 15).

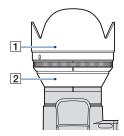
Per sostituire la batteria del telecomando

① Tenendo premuta la linguetta, inserire l'unghia nella fessura per estrarre il portabatteria.

② Posizionare una nuova batteria con il lato + rivolto verso l'alto.

③ Inserire il portabatteria nel telecomando finché non scatta.

- Il telecomando è dotato di una batteria al litio di tipo a bottone (CR2025). Non utilizzare batterie diverse da CR2025.

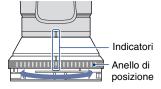
Paraluce/anello adattatore

[1] Paraluce

[2] Anello adattatore

Montaggio del paraluce

Durante le riprese in presenza di forti fonti di luce, ad esempio all'aperto, si consiglia di utilizzare il paraluce per ridurre il deterioramento della qualità delle immagini causato dall'eccesso di luce.

① Montare l'anello adattatore mentre la fotocamera è spenta.

② Ruotare l'anello di posizione e posizionare l'indicatore dell'anello adattatore sull'indicatore della fotocamera, come illustrato nella figura sottostante.

③ Ruotare il paraluce e posizionare l'indicatore sull'indicatore dell'anello di posizione finché non scatta. Durante l'operazione, tenere premuto l'indicatore dell'anello adattatore per fissarlo affinché non ruoti.

- È possibile montare il copriobiettivo con il paraluce in posizione.
- Quando si utilizza il paraluce, prestare attenzione a quanto segue:
  - La luce dell'illuminatore AF potrebbe essere bloccata.
  - La luce agli infrarossi di Night Shot potrebbe essere bloccata (solo DSC-H9).
  - La luce del flash potrebbe essere bloccata, causando la comparsa di un'ombra quando si utilizza il flash incorporato.
  - Il sensore remoto potrebbe essere bloccato e il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.

Conservazione del paraluce

Il paraluce può essere montato in senso inverso per conservarlo insieme alla fotocamera quando inutilizzata.
Posizionare il paraluce come illustrato sotto e ruotarlo in senso orario finché non scatta.

Montaggio di un obiettivo di conversione (non in dotazione)

Per effettuare riprese grandangolari o riprese ravvicinate migliori su oggetti distanti, montare un obiettivo di conversione.

① Montare l'anello adattatore.

② Montare un obiettivo di conversione.

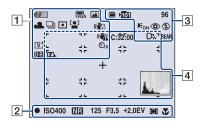
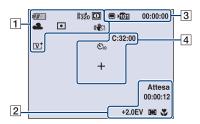
- Per riprendere con l'obiettivo di conversione, rivedere le impostazioni di [Obiet. conv.] (pagina 84).
- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'obiettivo di conversione.

Indicatori a schermo

Ad ogni pressione del tasto ▲ (DISP), le indicazioni a schermo cambiano (pagina 24).
Per ulteriori informazioni sul funzionamento, vedere le pagine tra parentesi.

Durante la ripresa di fermi immagine

Durante la ripresa di filmati

1

Display	Indicazione
	Quantità residua della batteria
	Avviso relativo alla carica quasi esaurita della batteria (131)
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Dimensioni dell'immagine (53)
ISO	Manopola di selezione del modo/Menu (Selezione scena) (32)
P S A M	Manopola di selezione del modo (27)

Display	Indicazione
	Night Shot (35) (solo DSC-H9)
1 2 3 WB	Bilanciamento del bianco (59)
BRK ±0.3 BRK ±0.7 BRK ±1.0	Modo di registrazione (55)
	Modo di misurazione esposimetrica (58)
	Rilevamento visi (54)
ON OFF	SteadyShot (62)
	Avviso relativo alla vibrazione • Indica che la vibrazione potrebbe impedire di riprendere immagini nitide a causa di illuminazione scarsa. Anche se viene visualizzato l'avviso relativo alla vibrazione, è comunque possibile effettuare la ripresa di immagini. Tuttavia, si consiglia di attivare la funzione antisfocatura, di utilizzare il flash per ottenere più illuminazione o di utilizzare un treppiede o simili per rendere più stabile la fotocamera (pagina 9).
10 2	Autoscatto (30)
W T ×1.3 s p	Percentuale di zoom (29, 83)
V N S BW	Modo colore (57)
D-R	Contrasto (62)
	Nitidezza (62)

2

Display	Indicazione
●	Blocco AE/AF (28)
Attesa REGIST.	Modo di attesa/ registrazione di un filmato
ISO400	Numero ISO (40)
NR	Otturatore lento NR • Quando in condizioni di luce scarsa la velocità dell'otturatore scende al di sotto di una determinata velocità, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine.
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura
+2.0EV	Valore di esposizione (41)
00:00:12	Tempo di registrazione
	Indicatore della cornice del telemetro AF (41)
F	Messa a fuoco manuale (44)
	Macro (30)
● SET ● OK MOVE ◄► MOVE	Guida operativa per la ripresa dell'immagine
1cm 10cm 1m 2m ∞	Barra di messa a fuoco manuale (44)

3

Display	Indicazione
	Supporto di registrazione
101	Cartella di registrazione (75) • Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.
96	Numero residuo di immagini registrabili
00:00:00	Tempo di registrazione residuo
ON	Illuminatore AF (82)
	Riduzione degli occhi rossi (61)
SL	Modo del flash (30)
	Carica del flash
T W	Obiettivo di conversione (84)
REAR	Sincronizzazione del flash (85)

4

Display	Indicazione
C:32:00	Display di autodiagnostica (131)
10 2	Autoscatto (30)
+	Reticolo di misurazione esposimetrica locale (58)
	Cornice del telemetro AF (41)
	Istogramma (24)

Durante la riproduzione di fermi immagine

Durante la riproduzione di filmati

1

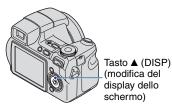
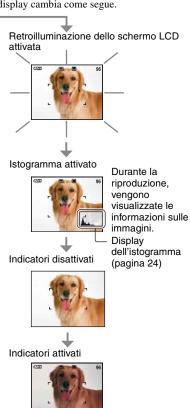
Display	Indicazione
[batteria]	Quantità residua della batteria
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Dimensioni dell'immagine (53)
[chiave]	Proteggi (70)
VOL.	Volume (45)
DPOF	Contrassegno di ordine di stampa (DPOF) (116)
[PictBridge]	Collegamento di PictBridge (114)
×1.3	Percentuale di zoom (45)
[cavo]	Collegamento di PictBridge (115) • Non scollegare il cavo per terminale multifunzione se è visualizzata l'icona.

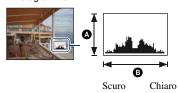
2

Display	Indicazione
►	Riproduzione (45)
[barra]	Barra di riproduzione
00:00:12	Contatore
101-0012	Numero di cartella-file (72)
2007 1 1 9:30 AM	Data/ora di registrazione dell'immagine in riproduzione
● PLAY ● STOP	Guida al funzionamento per la riproduzione dell'immagine
◄► BACK/NEXT	Selezione delle immagini
▼ VOLUME	Regolazione del volume
[istogramma]	Istogramma (24) • ⊗ viene visualizzato se il display dell'istogramma è disattivato.

3

Display	Indicazione
	Supporto di riproduzione
101	Cartella di riproduzione (72) • Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.
8/8 12/12	Numero dell'immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
	Cambiamento di cartella (72) • Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.
	Modo di misurazione esposimetrica (58)
	Flash
AWB WB	Bilanciamento del bianco (59)
C:32:00	Display di autodiagnostica (131)
ISO400	Numero ISO (40)
+2.0EV	Valore di esposizione (41)
500	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura

Modifica del display dello schermo

Ad ogni pressione del tasto ▲ (DISP), il display cambia come segue.

- Se le immagini vengono visualizzate in esterni in presenza di forti fonti di luce, aumentare l'intensità della retroilluminazione LCD. Tuttavia, in tal modo la capacità della batteria diminuisce più rapidamente.
- Il display passa a Istogramma su → Indicatori disattivati → Indicatori attivati durante il collegamento a un televisore (pagina 89).
- L'istogramma non viene visualizzato nei seguenti casi:
  Durante le riprese.
  – Se è visualizzato il menu.
  – Durante la registrazione di filmati.
  Durante la riproduzione.
  – Se è visualizzato il menu.
  – Nel modo Indice.
  – Se è in uso lo zoom di riproduzione.
  – Durante la rotazione dei fermi immagine.
  – Durante la riproduzione di filmati.
- Durante le operazioni di ripresa e di riproduzione, è possibile che si verifichi una notevole differenza nell'istogramma visualizzato se:
  – Il flash lampeggia.
  – La velocità dell'otturatore è ridotta o elevata.
- È possibile che l'istogramma non venga visualizzato per le immagini registrate con altre fotocamere.

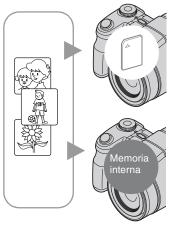
Regolazione di EV (valore di esposizione) mediante la visualizzazione di un istogramma

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Regolare la manopola di selezione del modo su impostazioni diverse da 🎞, quindi premere più volte ▲ (DISP) per visualizzare l'istogramma all'interno dello schermo. Il display del grafico indica un'immagine luminosa se risulta asimmetrico a destra e un'immagine scura se risulta asimmetrico a sinistra.

A Numero di pixel
B Luminosità

- Sebbene l'istogramma venga visualizzato anche durante la riproduzione di una singola immagine, in questo caso non è possibile regolare l'esposizione.

Uso della memoria interna

La fotocamera dispone di una memoria interna da circa 31 MB non rimovibile. Se nella fotocamera non è inserita una “Memory Stick Duo”, è possibile registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

- I filmati con dimensioni delle immagini impostate su [640(Fine)] non possono essere registrati utilizzando la memoria interna.

Se è inserita una “Memory Stick Duo”

[Registrazione]: le immagini vengono registrate sulla “Memory Stick Duo”.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella “Memory Stick Duo”.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: per le immagini sulla “Memory Stick Duo” possono essere utilizzate varie funzioni.

Se non è in uso una “Memory Stick Duo”

[Registrazione]: le immagini vengono registrate utilizzando la memoria interna.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella memoria interna.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: per le immagini nella memoria interna possono essere utilizzate varie funzioni.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (copia di riserva) i dati senza errori avvalendosi di uno dei seguenti metodi.

Per copiare (copia di riserva) i dati in una “Memory Stick Duo”

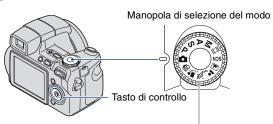
Preparare una “Memory Stick Duo” da 64 MB o superiore, quindi eseguire la procedura descritta nella sezione [Copia] (pagina 76).

Per copiare (copia di riserva) i dati su un disco rigido del computer

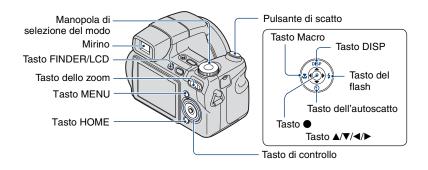
Eseguire la procedura riportata alle pagine da 95 a 98 senza una “Memory Stick Duo” inserita nella fotocamera.

- Non è possibile copiare nella memoria interna i dati di immagine contenuti in una “Memory Stick Duo”.
- Collegando la fotocamera e un computer con un cavo per terminale multifunzione, è possibile copiare su un computer i dati contenuti nella memoria interna. Tuttavia, non è possibile copiare nella memoria interna i dati contenuti nel computer.

Uso della manopola di selezione del modo

Impostare la manopola di selezione del modo sulla funzione desiderata.

:	**Modo di regolazione automatica per fermo immagine** Consente di effettuare le riprese in modo semplice con le impostazioni regolate automaticamente (pagina 28).
P:	**Programm. automatica*** Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura) (pagina 37).
S:	**Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore*** Consente di effettuare le riprese dopo la regolazione manuale della velocità dell'otturatore (pagina 38).
A:	**Ripresa con priorità dell'apertura*** Consente di effettuare le riprese dopo la regolazione manuale del valore dell'apertura (pagina 39).
M:	**Ripresa con esposizione manuale*** Consente di effettuare le riprese dopo la regolazione manuale dell'esposizione (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura) (pagina 39).
:	**Modo di registrazione dei filmati** Consente di registrare i filmati in combinazione con l'audio (pagina 28).
ISO/ / / / /SCN ( ): Modo Selezione scena	Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena (pagina 32).

*È possibile selezionare varie impostazioni utilizzando il menu. (Per ulteriori informazioni sulle funzioni disponibili → pagina 52).

Ripresa facile delle immagini (modo Regolaz. automatica)

1 Selezionare la funzione desiderata utilizzando la manopola di selezione del modo.

Durante la ripresa di fermi immagine (modo Regolaz. automatica): Selezionare 📷.
Durante la ripresa di filmati: Selezionare 🎞.

2 Afferrare saldamente la fotocamera, tenendo le braccia aderenti al corpo.

3 Premere il pulsante di scatto.

Durante la ripresa di fermi immagine:

①Tenere premuto parzialmente il pulsante di scatto per eseguire la messa a fuoco.
L'indicatore ● (blocco AE/AF) (verde) lampeggia, viene emesso un segnale acustico, quindi l'indicatore smette di lampeggiare e rimane acceso.

②Premere completamente il pulsante di scatto.

Indicatore di blocco AE/AF

Durante la ripresa di filmati:

Premere completamente il pulsante di scatto.
Per arrestare la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

Se viene ripreso il fermo immagine di un soggetto difficile da mettere a fuoco

- La distanza di ripresa più ravvicinata è pari a circa 50 cm (W)/120 cm (T). Se viene ripreso un soggetto più vicino rispetto alla distanza di ripresa, utilizzare il modo ravvicinato (Macro) (pagina 30).
- Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto automaticamente, l'indicatore del blocco AE/AF lampeggia lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Inoltre, la cornice del telemetro AF scompare. Effettuare di nuovo la ripresa e la messa a fuoco.

I soggetti difficili da mettere a fuoco presentano le seguenti caratteristiche:

– Sono distanti dalla fotocamera e scuri.
– Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è minimo.
– Si trovano dietro a un vetro.
– Si muovono rapidamente.
– Si trovano in presenza di luce riflessa o sono caratterizzati da finiture lucide.
– Lampeggiano.
– Sono in controluce.

W/T Uso dello zoom

Premere T per attivare lo zoom, premere W per annullare lo zoom.
Premere leggermente il pulsante per zoomare lentamente e premere a fondo il pulsante per zoomare rapidamente.

- Se la percentuale dello zoom è superiore a 15×, viene utilizzata la funzione Zoom digitale.
  Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della voce [Zoom digitale] e sulla qualità delle immagini, vedere a pagina 83.
- Anche premendo a fondo il pulsante, la fotocamera zooma lentamente durante la ripresa di un filmato.

Flash (selezione di un modo del flash per i fermi immagine)

Premere più volte ► (⚡) sul tasto di controllo fino a selezionare il modo desiderato.

(Nessun indicatore): Flash automatico

Lampeggia in presenza di condizioni di luce scarsa o controluce (impostazione predefinita).

⚡: Flash forzato attivato

⚡SL: Sincronizzazione lenta (flash forzato attivato)

La velocità dell'otturatore viene ridotta in luoghi scarsamente illuminati per riprendere in modo chiaro lo sfondo non illuminato dal flash.

Ⓢ: Flash forzato disattivato

- Il flash fuoriesce e lampeggia automaticamente. Chiudere il flash manualmente dopo l'utilizzo.
- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggiamento è riservato alla regolazione della quantità di luce.
- Durante la carica del flash, viene visualizzato ⚡•.

Macro (riprese ravvicinate)

Premere più volte ◄ (🌷) sul tasto di controllo fino a selezionare il modo desiderato.

(Nessun indicatore): Macro disattivato

🌷: Macro attivato (lato W: circa 1 cm o più, lato T: circa 120 cm o più)

Macro

- Si consiglia di impostare lo zoom sull'estremità del lato W.
- Il raggio di messa a fuoco si riduce ed è possibile che il soggetto venga messo a fuoco parzialmente.
- La velocità della messa a fuoco automatica si riduce quando le immagini vengono riprese nel modo Macro.

Uso dell'autoscatto

Premere più volte ▼ (⏲) sul tasto di controllo fino a selezionare il modo desiderato.

(Nessun indicatore): Autoscatto non in uso

⏲10: impostazione dell'autoscatto con ritardo di 10 secondi

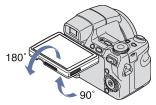
⏲2: impostazione dell'autoscatto con ritardo di 2 secondi

Premere il pulsante di scatto. La spia dell'autoscatto lampeggia, quindi viene emesso un segnale acustico finché non viene utilizzato l'otturatore.

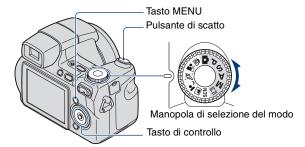
Per annullare, premere di nuovo ▼ (⏲).

- Utilizzare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per evitare che l'immagine risulti sfocata a causa del movimento della fotocamera durante la pressione del pulsante di scatto.

Regolazione dell'angolo dello schermo LCD

È possibile regolare l'angolo dello schermo LCD.

- Lo spostamento forzato dello schermo LCD oltre la gamma di movimento può causare problemi di funzionamento.

Ripresa di fermi immagine (Selezione scena)

Il modo Selezione scena può essere selezionato con due metodi: i modi selezionati con la manopola di selezione del modo e i modi selezionati con la schermata del menu. I modi disponibili sono diversi.

Selezione con la manopola di selezione del modo

1 Selezionare il modo di Selezione scena desiderato (ISO/ / / /) con la manopola di selezione del modo.

2 Premere il pulsante di scatto.

Selezione con la schermata del menu

1 Selezionare SCN con la manopola di selezione del modo.

2 Premere il tasto MENU, quindi scegliere tra / / / utilizzando ◄/► sul tasto di controllo (pagina 51).

3 Premere il pulsante di scatto.

- Per ulteriori informazioni sul modo, vedere alla pagina successiva.

Per annullare il modo Selezione scena

Impostare la manopola di selezione del modo in una posizione diversa da quella del modo Selezione scena.

Modi Selezione scena

I seguenti modi vengono determinati in precedenza in base alle condizioni della scena.

Modi selezionati con la manopola di selezione del modo

Alta sensibilità

Consente di riprendere le immagini senza flash in condizioni di luce scarsa riducendo il fenomeno della sfocatura.

Ritratto

Riprende con gli sfondi sfocati e il soggetto è nitido.

Ripresa avanzata sport

Adatto per riprendere scene con movimenti rapidi, ad esempio sport.

- Quando l'otturatore è premuto parzialmente, il movimento del soggetto viene previsto e la messa a fuoco viene regolata.

Ritr. crepusc.*

Adatto per la ripresa di ritratti in luoghi bui. Consente di riprendere soggetti nitidi in luoghi bui senza compromettere l'atmosfera circostante.

Panorama

Consente di mettere a fuoco soltanto i soggetti lontani per la ripresa di panorami e così via.

Modi selezionati con la schermata dei menu

Crepuscolo*

Consente di riprendere le scene notturne distanti senza compromettere l'atmosfera circostante.

Spiaggia

Consente di registrare il colore blu dell'acqua in modo nitido durante la ripresa di scene in spiaggia.

Neve

Consente di riprendere le scene sulle piste da sci o in luoghi con prevalenza di bianco in modo tale da evitare il deterioramento dei colori e registrare immagini nitide.

Fuochi artif.*

Consente di registrare i fuochi d'artificio in modo perfetto.

* Durante la ripresa di immagini tramite i modi (Ritr. crepusc.), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore viene ridotta. Onde evitare sfocature, si consiglia di utilizzare un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato, in base alle condizioni della scena, la fotocamera determina una combinazione di funzioni. A seconda del modo Selezione scena selezionato, alcune funzioni non sono disponibili.

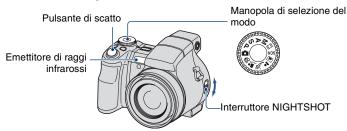
(✓: è possibile selezionare l'impostazione desiderata)

	ISO								
Macro	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—
Flash	(⚡)	✓	—	⚡SL	⚡ / (⚡)	(⚡)	⚡ / (⚡)	⚡ / (⚡)	(⚡)
Rilevamento visi	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Raffica/Variazione dell'esposizione	—	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bil.bianco	✓*	—	—	—	—	—	—	—	—
Rid.occhi rossi	—	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Autoscatto	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* [Flash] non può essere selezionato.

Riprese al buio (Night Shot) (solo DSC-H9)

Night Shot: riprese al buio

La funzione Night Shot consente di riprendere soggetti in ambienti bui senza utilizzare il flash, ad esempio scene da campo di notte o piante e animali notturni. Si noti che le immagini registrate con la funzione Night Shot saranno verdastre.

① Impostare NIGHTSHOT su ON.
Gli indicatori e "Night Shot" si accendono per circa 5 secondi.

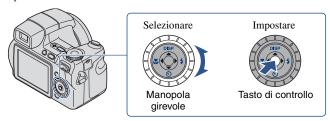
② Riprendere l'immagine.

Per annullare la funzione Night Shot

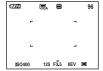
Impostare NIGHTSHOT su OFF.

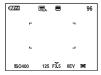
- Durante l'utilizzo della funzione Night Shot, la fotocamera si trova nel modo Regolaz. automatica indipendentemente dall'impostazione della manopola di selezione del modo e le configurazioni disponibili saranno limitate.
- Quando si monta il paraluce (in dotazione), è possibile che i raggi infrarossi siano bloccati.
- Non utilizzare la funzione Night Shot in ambienti luminosi (ad es. all'aperto durante il giorno), onde evitare di causare problemi di funzionamento della fotocamera.
- Se il soggetto è troppo vicino, sull'immagine potrebbe apparire l'ombra dell'obiettivo. In tal caso, aumentare la distanza dal soggetto ed effettuare la ripresa.

Utilizzo della manopola girevole

La manopola girevole viene utilizzata per modificare i valori di impostazione durante le riprese nei modi a regolazione manuale (modo con priorità della velocità dell'otturatore, modo con priorità dell'apertura, modo con esposizione manuale), regolazione della sensibilità ISO, regolazione del metodo di messa a fuoco o regolazione EV.
La rotazione della manopola girevole consente inoltre di visualizzare con facilità l'immagine successiva/precedente.

Per selezionare la voce

1 **Ruotare la manopola girevole per selezionare la voce da impostare.**

Spostare l'indicazione gialla ▼ per selezionare la voce.

2 **Premere ● sul tasto di controllo.**

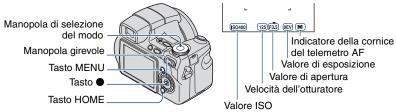
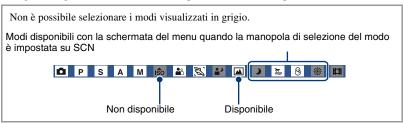
Il valore diventa giallo.

3 **Per impostare altre voci, premere ● ed effettuare le seguenti operazioni.**

Non è possibile selezionare le voci visualizzate in grigio.

Per selezionare il valore

Se i valori sono visualizzati in giallo, è possibile selezionarli e impostarli ruotando la manopola girevole. Il valore visualizzato viene impostato.

Riprese con regolazione manuale

La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco e l'esposizione. Tuttavia, è possibile regolare manualmente tali impostazioni.

Di seguito vengono descritte le funzioni disponibili nel modo di ripresa.

Riprese con Program Shift

È possibile modificare la combinazione tra valore dell'apertura e velocità dell'otturatore mantenendo inalterata la luminosità.

① Selezionare P con la manopola di selezione del modo.

② Selezionare la combinazione tra valore dell'apertura e velocità dell'otturatore con la manopola girevole (pagina 36).
P* è visualizzato durante la modifica della combinazione tra valore dell'apertura e velocità dell'otturatore.

③ Riprendere l'immagine.

Per annullare la funzione Program Shift, ruotare la manopola girevole per riportare l'indicazione da P* a P.

- Non è possibile modificare la combinazione tra valore dell'apertura e velocità dell'otturatore mentre il pulsante di scatto viene tenuto premuto parzialmente.
- Quando la luminosità cambia, anche il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore cambiano per mantenere inalterata la differenza.
- Potrebbe essere impossibile modificare la combinazione tra valore dell'apertura e velocità dell'otturatore a seconda delle condizioni di ripresa.
- Quando si modifica l'impostazione del modo del flash, la funzione Program Shift viene annullata.
- L'impostazione della manopola di selezione del modo su una voce diversa da P o lo spegnimento della fotocamera annulla la funzione Program Shift.

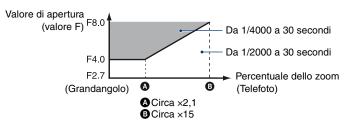
Riprese mediante il modo con priorità della velocità dell'otturatore

È possibile regolare manualmente la velocità dell'otturatore.

① Selezionare S con la manopola di selezione del modo.

② Selezionare una velocità dell'otturatore con la manopola girevole (pagina 36).
È possibile selezionare una velocità dell'otturatore compresa tra 1/4000 a 30 secondi.

③ Riprendere l'immagine.

Intervallo di impostazione della velocità dell'otturatore

- Le velocità dell'otturatore pari o superiori a un secondo sono indicate da ["], ad esempio 1".

- Quando la velocità dell'otturatore è impostata su un valore inferiore, si consiglia di utilizzare un treppiede per prevenire gli effetti della vibrazione.
- Se si selezionano velocità dell'otturatore lente, è necessario tempo per elaborare i dati.
- Se la velocità dell'otturatore è impostata su 1/3 di secondo o più lenta, la funzione di otturatore lento NR si attiva automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine e viene visualizzato NR.
- Se non si ottiene l'esposizione appropriata dopo la configurazione delle impostazioni, gli indicatori dei valori di impostazione sullo schermo lampeggiano quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente. È possibile effettuare riprese in tali condizioni, ma si consiglia di regolare nuovamente i valori del flash.
- Il flash viene impostato su (flash forzato attivato) o (flash forzato disattivato).
- Quando la velocità dell'otturatore è alta, la quantità di luce del flash potrebbe essere insufficiente anche a flash acceso.

Riprese mediante la modalità con priorità dell'apertura

È possibile regolare manualmente la quantità di luce che passa attraverso l'obiettivo.

① Selezionare A con la manopola di selezione del modo.

② Selezionare un valore dell'apertura con la manopola girevole (pagina 36).
- – Quando lo zoom è impostato completamente sul lato W, è possibile selezionare un'apertura da F2,7 a F8,0.
- – Quando lo zoom è impostato completamente sul lato T, è possibile selezionare un'apertura da F4,5 a F8,0.

③ Riprendere l'immagine.

- La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente da 1/2000 a 8 secondi.
- Se non si ottiene l'esposizione appropriata dopo la configurazione delle impostazioni, gli indicatori dei valori di impostazione sullo schermo lampeggiano quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente. È possibile effettuare riprese in tali condizioni, ma si consiglia di regolare nuovamente i valori del flash.
- Il flash viene impostato su (flash forzato attivato), SL (sincronizzazione lenta) o (flash forzato disattivato).

Riprese mediante il modo con esposizione manuale

È possibile regolare manualmente i valori per la velocità dell'otturatore e l'apertura.

① Selezionare M con la manopola di selezione del modo.

② Selezionare una velocità dell'otturatore con la manopola girevole (pagina 36).

③ Selezionare un valore dell'apertura con la manopola girevole (pagina 36).
La differenza tra le impostazioni e l'esposizione appropriata valutata dalla fotocamera viene visualizzata sotto forma di valore EV (pagina 37) sullo schermo. 0EV indica il valore considerato il più adatto dalla fotocamera.

④ Riprendere l'immagine.

- La fotocamera conserva questa impostazione anche se viene spenta. Una volta impostato il valore desiderato, è possibile riprodurre la stessa esposizione impostando semplicemente la manopola di selezione del modo su M.
- Se non si ottiene l'esposizione appropriata dopo la configurazione delle impostazioni, gli indicatori dei valori di impostazione sullo schermo lampeggiano quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente. È possibile effettuare riprese in tali condizioni, ma si consiglia di regolare nuovamente i valori del flash.
- Il flash viene impostato su ⚡ (flash forzato attivato) o ⚡ (flash forzato disattivato).

ISO: selezione di una sensibilità luminosa

Sensibilità ISO bassa

Sensibilità ISO alta

Consente di selezionare una sensibilità luminosa con le unità di ISO. Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

① Selezionare una voce ISO con la manopola girevole (pagina 36).

② Premere ● sul tasto di controllo.
Il valore ISO diventa giallo.

Valore ISO (giallo)

③ Selezionare un valore ISO con la manopola girevole.

④ Premere ●.

✓	ISOAUTO (Autom.)	Selezionare un numero superiore durante le riprese in luoghi con scarsa illuminazione o di un soggetto che si muove ad alta velocità oppure selezionare un numero inferiore per ottenere una qualità dell'immagine elevata.
	ISO80	
	ISO100	
	ISO200	
	ISO400	
	ISO800	
	ISO1600	
	ISO3200	

- Per ulteriori informazioni sulla sensibilità ISO, vedere a pagina 11.
- Tenere presente che l’immagine tende a diventare disturbata quando il numero di sensibilità ISO aumenta.
- ISO è impostato automaticamente nel modo Selezione scena.
- Quando vengono impostate la variazione dell’esposizione o la ripresa continua, è possibile selezionare ISO solo da Automatico o da 80 a 400.
- Durante le riprese in condizioni di elevata luminosità, la fotocamera aumenta automaticamente la relativa riproduzione dei toni, per evitare che le immagini risultino eccessivamente chiare (tranne nel caso in cui ISO sia impostato su [ISO80]).

EV: regolazione dell’intensità della luce

Verso il segno –   Verso il segno +

① Selezionare una voce EV con la manopola girevole (pagina 36).

② Premere ● sul tasto di controllo.
Il valore di esposizione diventa giallo.

Valore di esposizione (giallo)

③ Selezionare un valore di esposizione con la manopola girevole.
Verso +: Per aumentare la luminosità di un’immagine.
0EV: L’esposizione viene determinata automaticamente dalla fotocamera.
Verso –: Per diminuire la luminosità di un’immagine.

④ Premere ●.

- Per ulteriori informazioni sull’esposizione → pagina 14
- Il valore di compensazione può essere impostato in incrementi di 1/3EV (da +2.0EV a –2.0EV).
- Se un soggetto viene ripreso in condizioni estremamente luminose o scarsamente illuminate, oppure si usa il flash, la regolazione dell’esposizione potrebbe non essere efficace.

Mes. fuoco: modifica del metodo di messa a fuoco

È possibile modificare il metodo di messa a fuoco utilizzando la manopola girevole. Da utilizzare se il soggetto è difficile da mettere a fuoco.

① Selezionare una cornice del telemetro AF o con la manopola girevole (pagina 36).

② Premere ● sul tasto di controllo.
L'indicatore della cornice del telemetro AF diventa giallo.

Indicatore della cornice del telemetro AF (giallo)

③ Selezionare il metodo di messa a fuoco desiderato con la manopola girevole.

④ Premere ●.

✓	(Multi AF)	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Se la manopola di selezione del modo è impostata su [camera], è disponibile solo il modo Multi AF. • Questo modo è particolarmente utile quando il soggetto non si trova al centro della cornice. Cornice del telemetro AF Indicatore della cornice del telemetro AF
	(Centro AF) (solo per i fermi immagine)	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto nei pressi del centro della cornice. • L'utilizzo con la funzione di blocco AF consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine. Cornice del telemetro AF Indicatore della cornice del telemetro AF

	(Punto AF flessibile) (solo per i fermi immagine)	Consente di mettere a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area limitata. Il metodo Punto AF flessibile consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine. • Per impostare il metodo Punto AF flessibile, attenersi alla seguente procedura. • Questo metodo è utile durante le riprese con un treppiede, quando il soggetto si trova all'esterno dell'area centrale. • Durante le riprese di un soggetto in movimento, prestare attenzione affinché il soggetto non si sposti dalla cornice del telemetro.
	(Messa a fuoco manuale)	Consente di mettere a fuoco il soggetto utilizzando una distanza dal soggetto impostata precedentemente • Per impostare la distanza, vedere a pagina 44. • Quando si riprende un soggetto attraverso una rete o il vetro di una finestra, è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica. In questi casi, si consiglia di utilizzare il modo di messa a fuoco manuale.

- AF è l'acronimo di Auto Focus (messa a fuoco automatica).
- Se vengono utilizzati la funzione Zoom digitale o l'illuminatore AF, la cornice del telemetro AF normale viene disattivata e ne viene visualizzata una nuova caratterizzata da una linea tratteggiata. In tal caso, la priorità dello spostamento AF viene assegnata ai soggetti attorno al centro della cornice.

Per impostare il metodo Punto AF flessibile

① Selezionare l'indicatore della cornice del telemetro AF, quindi selezionare (Punto AF flessibile).
Il colore della cornice del telemetro AF passa da bianco a giallo.

Cornice del telemetro AF
(giallo: regolabile/bianco: fisso)

Indicatore della cornice del telemetro AF

② Spostare la cornice del telemetro AF sul punto da mettere a fuoco con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
La cornice del telemetro AF passa da bianco a giallo.
Per spostare ancora la cornice del telemetro AF, premere nuovamente ●.

- Durante lo spostamento della cornice del telemetro AF, il modo AF è impostato su [Monitor] e se si preme ● viene attivato il modo impostato nella schermata Setup.
- Una volta modificato il metodo di messa a fuoco, la posizione della cornice del telemetro AF impostata viene cancellata.

Per impostare la messa a fuoco manuale

① Selezionare l'indicatore della cornice del telemetro AF, quindi selezionare .
Viene visualizzata la barra di messa a fuoco manuale.

Barra di messa a fuoco manuale

Raggio di messa a fuoco da 1 cm a ∞

1cm 10cm 1m 2m ∞

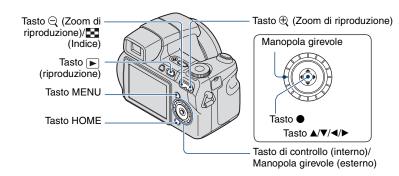
Indicatore della messa a fuoco (giallo: regolabile/bianco: fisso)

② Selezionare la distanza desiderata mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.

- Grazie alla funzione Fuoco ampio (pagina 86), l'immagine sullo schermo diventa doppia per agevolare la messa a fuoco (impostazione predefinita).

③ Premere ●. passa da bianco a giallo. Per impostare ancora, premere nuovamente ●.

- Se la distanza per impostare la messa a fuoco sul soggetto è corta, è possibile che sull'immagine ripresa appaiano polvere o impronte digitali sull'obiettivo. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.
- Le informazioni sull'impostazione della distanza nella messa a fuoco manuale sono approssimative. Puntando l'obiettivo verso l'alto o verso il basso, l'errore aumenta.
- La selezione della distanza viene limitata in base alla percentuale di zoom o all'impostazione di [Obiet. conv.]. Se lampeggia, indica la limitazione della regolazione della messa a fuoco.
- Una volta modificato il metodo di messa a fuoco, la distanza della messa fuoco manuale impostata dall'utente viene cancellata.

Visualizzazione delle immagini

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Se si preme ▶ (Riproduzione) quando la fotocamera è spenta, questa si accende automaticamente e viene impostata sul modo di riproduzione. Per passare al modo di ripresa, premere di nuovo ▶ (Riproduzione).

2 Selezionare un'immagine mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.

Filmato:

Premere ● per riprodurre un filmato. (Premere di nuovo ● per arrestare la riproduzione.)

Premere ▶ per ricercare in avanti rapidamente, ◀ per ricercare all'indietro rapidamente. (Premere ● per tornare al modo di riproduzione normale.)

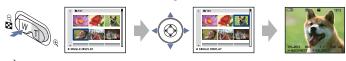
Premere ▼ per visualizzare la schermata di controllo del volume, quindi premere ◀/▶ per regolare il volume.

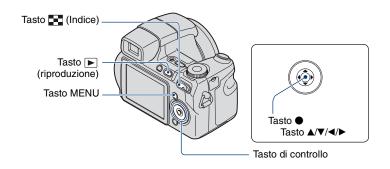
- I filmati con dimensioni delle immagini pari a [320] vengono visualizzati in formato ridotto.
- La rotazione della manopola girevole consente inoltre di visualizzare con facilità l'immagine successiva/precedente.

⊖/⊕ Per visualizzare un'immagine ingrandita (zoom di riproduzione)

Premere ⊕ durante la visualizzazione di un fermo immagine.
Per annullare lo zoom, premere ⊖.
Regolare la posizione: ▲/▼/◀/▶.
Annullare lo zoom di riproduzione: ●
- Per memorizzare le immagini ingrandite: [Rifinitura] (pagina 69)

Visualizzazione di una schermata di indice

Premere (Indice) per visualizzare la schermata di indice durante la visualizzazione di un fermo immagine.
Selezionare un'immagine mediante ▲/▼/◀/▶.
Per tornare alla schermata dell'immagine singola, premere ●.
Durante l'utilizzo della "Memory Stick Duo", se sono presenti più cartelle, scegliere la barra di selezione delle cartelle mediante ◀, quindi la cartella desiderata mediante ▲/▼.

- È inoltre possibile accedere alla schermata di indice selezionando [Visualizzazione indice] da (Visione immagini) nella schermata HOME.
- Ad ogni pressione di (Indice), il numero di immagini incluse nella schermata di indice cambia.

Eliminazione di immagini

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

2 **Premere MENU nel modo Immagine singola o nel modo Indice.**

3 **Selezionare 🗑 [Canc.] mediante ▲ sul tasto di controllo.**

4 **Selezionare il metodo di eliminazione desiderato mediante ◀/▶ tra [Qs. imm.], [Immagini multiple] e [Tutto qs. cart.], quindi premere ●.**

Se viene selezionato [Qs. imm.]

Consente di eliminare l'immagine selezionata.
Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

Se viene selezionato [Immagini multiple]

È possibile selezionare ed eliminare più immagini contemporaneamente.

① Selezionare le immagini che si desidera eliminare, quindi premere ●.
La casella di controllo dell'immagine viene contrassegnata dal simbolo ✓.

Immagine singola

Visualizzazione indice

② Premere MENU.

③ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

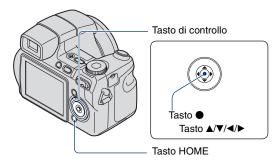
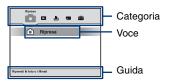
Se viene selezionato [Tutto qs. cart.]

Consente di eliminare tutte le immagini contenute nella cartella selezionata.
Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

- Dopo aver selezionato [Immagini multiple] nella schermata di indice, è possibile eliminare tutte le immagini in una cartella scegliendo la barra di selezione delle cartelle con ◄ e applicando un simbolo ✓ alla cartella.

Uso delle varie funzioni – HOME/Menu

Uso della schermata HOME

La schermata HOME è la schermata di base utilizzata per l'accesso alle varie funzioni. È possibile accedere alla schermata HOME indipendentemente dal modo di ripresa/ visualizzazione.

1 **Premere HOME per visualizzare la schermata HOME.**

2 **Selezionare una categoria mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.**

3 **Selezionare una voce mediante ▲/▼, quindi premere ●.**

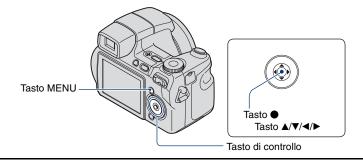
- Non è possibile visualizzare la schermata HOME durante un collegamento PictBridge o USB.
- Per impostare la fotocamera nel modo di ripresa, premere parzialmente il pulsante di scatto.

Voci della schermata HOME

Premendo il tasto HOME, vengono visualizzate le voci riportate di seguito. La guida consente di visualizzare sullo schermo i dettagli relativi alle voci.

Categoria	Voci
Ripresa*	Ripresa (pagina 27)
Visione immagini	Immagine singola (pagina 64)
	Visualizzazione indice (pagina 64)
	Diapo (pagina 64)
Stampa, Altro	Stampa (pagina 113)
	Strumento musica (pagina 109) Scar.musica　Form.musica
Gestione memoria	Strumento memoria Str. Memory Stick (pagina 75) Formatta　Crea cart.REG. Camb. cart. REG.　Copia
	Strum. memoria int. (pagina 78) Formatta
Impost.	Impostazioni principali Impostazioni principali 1 (pagina 79) Segn. ac.　Guida funz. Inizializza
	Impostazioni principali 2 (pagina 80) Collegam. USB　COMPONENT Uscita video
	Impostazioni ripresa Impostazioni ripresa 1 (pagina 82) Illuminat. AF　Linea griglia Modo AF　Zoom digitale Obiet. conv.
	Impostazioni ripresa 2 (pagina 85) Sinc. Flash　Orientam. autom. Revis. autom.　Fuoco ampio
	Impostazioni orologio (pagina 87)
	Language Setting (pagina 88)

*Viene applicato il modo di ripresa selezionato con la manopola di selezione del modo.

Uso delle voci di menu

1 Premere MENU per visualizzare il menu.

Guida funz.
Impostare [Guida funz.] su [Spento] per disattivare la guida delle funzioni (pagina 79).

- Il menu viene visualizzato solo nei modi di ripresa e riproduzione.
- Sono disponibili voci diverse, a seconda del modo selezionato.

2 Selezionare la voce di menu desiderata mediante ▲/▼ sul tasto di controllo.

- Se la voce desiderata è nascosta, tenere premuto ▲/▼ finché la voce non compare sullo schermo.

3 Selezionare un’impostazione ◀/▶.

- Se l’impostazione desiderata non è visibile, tenere premuto ◀/▶ finché l’impostazione non compare sullo schermo.
- Premere ● dopo avere selezionato una voce nel modo di riproduzione.

4 Premere MENU per disattivare il menu.

Voci di menu

Le voci di menu disponibili variano in base al modo della fotocamera.
Il menu di ripresa è disponibile solo nel modo Ripresa, mentre il menu di visualizzazione è disponibile solo nel modo di riproduzione.
Inoltre, le voci di menu disponibili variano in base alla posizione della manopola di selezione del modo. Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili.

(✓: disponibile)

Menu per le operazioni di ripresa (pagina 53)

Posizione della manopola di selezione del modo:	(Auto)	P	S	A	M	Scena	(Filmato)
Selezione scena	—	—	—	—	—	✓*	—
Dim. imm.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rilevamento visi	✓	—	—	—	—	✓*	—
Modo REG**	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—
Modo colore	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Modo mis.esp.**	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Bil.bianco	—	✓	✓	✓	✓	✓*	✓
Liv. Flash	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Rid.occhi rossi	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—
Contrasto	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Nitidezza	—	✓	✓	✓	✓	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SETUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* L'operazione è limitata a seconda del modo Selezione scena selezionato (pagina 34).

** Le voci di menu possono essere impostate nella schermata del menu solo sul modello DSC-H7. Per impostare le voci di menu sul modello DSC-H9, premere i tasti per ogni funzione.

Menu per le operazioni di visualizzazione (pagina 67)

(Canc.)	(Diapo)
(Ritocco)	(Proteggi)
DPOF	(Stampa)
(Ruota)	(Seleziona cartella)

Menu per le operazioni di ripresa

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ✓.

Selezione scena: selezione del modo Selezione scena

Consente di selezionare il modo Selezione scena all'interno del menu.
È possibile riprendere le immagini con le impostazioni configurate per ogni situazione (pagina 33).

Dim. imm.: selezione delle dimensioni dell'immagine

Per i fermi immagine

✓	8M	Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine per le riprese di fermi immagine. Per ulteriori informazioni, vedere alle pagine 12, 13.
	3:2	
	5M	
	3M	
	VGA	
	16:9	

Per i filmati

	FINE (Fine)	Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine per la registrazione di filmati. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 13.
✓	STD (Standard)	
	320	

Rilevamento visi: rilevamento del viso del soggetto

È possibile specificare se utilizzare o meno la funzione Rilevamento visi.

	(Acceso)	Il rilevamento dei visi dei soggetti consente inoltre di regolare la messa a fuoco, il lampeggiamento del flash, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e il lampeggiamento del flash preliminare per la riduzione del fenomeno degli occhi rossi.
✓	(Spento)	La funzione Rilevamento visi non viene utilizzata.

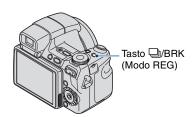
- Quando si seleziona Ritratto, l'impostazione predefinita è [Acceso].
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi nell'inquadratura. Tuttavia, è possibile rilevare solo un massimo di 2 visi quando si riprendono immagini con Ritratto.
- Quando la fotocamera rileva più soggetti, è in grado di riconoscere il soggetto principale e di impostare la messa a fuoco secondo un ordine di priorità.
- La cornice di messa a fuoco diventa verde se si preme parzialmente il pulsante di scatto. Anche se la cornice non diventa verde, se la distanza del soggetto messo a fuoco e la distanza degli altri soggetti corrispondono, la messa a fuoco riguarda tutti i soggetti.
- A seconda delle condizioni in cui viene utilizzata, la funzione Rilevamento visi potrebbe non funzionare correttamente.
- Se [Rilevamento visi] è impostato su [Acceso], l'illuminatore AF non funziona.
- Quando [Rilevamento visi] è impostato su [Acceso], non è possibile utilizzare la funzione Zoom digitale.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 51

Modo REG: selezione del metodo di ripresa continua

Consente di attivare o disattivare il modo di ripresa continua della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.

✓	(Normale)	Per non effettuare le riprese in modo continuo.
	(Raffica)	Consente di registrare un massimo di 100 immagini in successione quando si tiene premuto il pulsante di scatto. • Il flash viene impostato su (flash forzato disattivato).
	BRK±0,3EV	Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione impostati automaticamente (variazione dell'esposizione). Maggiore è il valore del passo di esposizione, maggiore sarà la differenza del valore dell'esposizione. • Se non è possibile definire l'esposizione corretta, effettuare le riprese nel modo di variazione dell'esposizione, modificando il valore di esposizione. È possibile selezionare l'immagine con l'esposizione ottimale in un secondo momento. • Se la manopola di selezione del modo è impostata su , il modo di variazione dell'esposizione non è disponibile. • Il flash viene impostato su (flash forzato disattivato).
	BRK±0,7EV	
	BRK±1,0EV	

Solo DSC-H9

Ad ogni pressione del tasto /BRK (Modo REG), il modo di registrazione cambia con il seguente ordine: (Normale) → (Raffica) → BRK±0,3EV → BRK±0,7EV → BRK±1,0EV.

Uso delle funzioni di ripresa

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 51

Raffica

- Durante le registrazioni mediante l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.
- Quando la velocità dell'otturatore è impostata a 1/3 di secondo o più lenta, non è possibile effettuare la selezione.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,5 secondi. L'intervallo di registrazione risulta maggiore a seconda dell'impostazione delle dimensioni dell'immagine.
- Se il livello di carica della batteria è ridotto oppure la memoria interna o la "Memory Stick Duo" sono piene, il modo Raffica si interrompe.

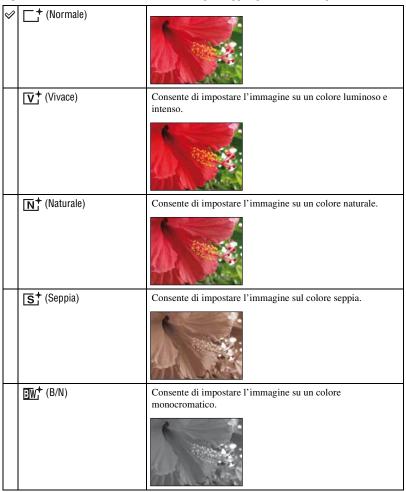
Variazione dell'esposizione

- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono regolati per la prima immagine e tali impostazioni vengono utilizzate anche per le altre immagini.
- Quando la velocità dell'otturatore è impostata a 1/3 di secondo o più lenta, non è possibile effettuare la selezione.
- Se l'esposizione viene regolata manualmente (pagina 41), l'esposizione viene impostata in base alla luminosità regolata.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,6 secondi.
- Se il soggetto è eccessivamente luminoso o scuro, potrebbe non essere possibile effettuare le riprese in modo corretto con il valore del passo di esposizione selezionato.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 51

Modo colore: modifica della vivacità delle immagini o aggiunta di effetti speciali

È possibile modificare la luminosità dell'immagine, aggiungendo inoltre degli effetti.

✓	(Normale)	
	(Vivace)	Consente di impostare l'immagine su un colore luminoso e intenso.
	(Naturale)	Consente di impostare l'immagine su un colore naturale.
	(Seppia)	Consente di impostare l'immagine sul colore seppia.
	(B/N)	Consente di impostare l'immagine su un colore monocromatico.

- Durante la ripresa di filmati, è possibile selezionare solo [Normale], [Seppia] o [B/N].

Uso delle funzioni di ripresa

Modo mis.esp.: selezione del modo di misurazione esposimetrica

Consente di selezionare il modo di misurazione esposimetrica, mediante il quale è possibile impostare la parte del soggetto che verrà misurata per determinare l'esposizione.

✓	(Multipla)	Consente di dividere il soggetto in più zone e di misurare ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione correttamente bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	(Centro)	Consente di misurare il centro dell'immagine e di determinare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica calibrata al centro).
	(Locale) (solo per i fermi immagine)	Consente di misurare soltanto una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). • Questa funzione risulta utile quando il soggetto si trova in controluce o il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è elevato. Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto

Solo DSC-H9

Ad ogni pressione del tasto (Modo mis.esp.), il modo di misurazione esposimetrica cambia con il seguente ordine: (Multipla) → (Centro) → (Locale).

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 10.
- Quando viene utilizzata la misurazione esposimetrica locale o la misurazione esposimetrica calibrata al centro, si consiglia di impostare la cornice del telemetro AF su (Centro AF) per mettere a fuoco il punto della misurazione esposimetrica (pagina 41).

Bil.bianco: regolazione dei toni dei colori

Consente di regolare i toni dei colori in base alle condizioni di illuminazione in una determinata situazione, ad esempio quando i colori di un'immagine appaiono strani.

✓	WB AUTO (Autom.)	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.
	☀ (Luce giorno)	Consente di effettuare la regolazione per esterni in condizioni di cielo sereno, al tramonto, in notturna, in presenza di segnali al neon o in occasione di fuochi d'artificio.
	☁ (Nuvoloso)	Consente di effettuare la regolazione in condizioni di cielo nuvoloso o in luoghi ombreggiati.
	(Luce a fluorescenza 1)/ (Luce a fluorescenza 2)/ (Luce a fluorescenza 3)	Luce a fluorescenza 1: per la regolazione in presenza di luci a fluorescenza bianche. Luce a fluorescenza 2: per la regolazione in presenza di luci a fluorescenza bianche naturali. Luce a fluorescenza 3: per la regolazione in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 51

	(Incandescente)	Consente di effettuare la regolazione per luoghi caratterizzati da luci a incandescenza o in presenza di forti fonti di luce, ad esempio in uno studio fotografico.
	(Flash)	Consente di regolare le condizioni del flash. • Non è possibile selezionare questa voce durante la ripresa di filmati.
	(Sing. press.)	Consente di effettuare la regolazione del bilanciamento del bianco in base alla sorgente di luce. Il colore bianco memorizzato nel modo [Imp. s/press.] diventa il colore bianco di base. Utilizzare questo modo quando [Autom.] o altri modi non sono in grado di impostare correttamente il colore.
	(Imp. s/press.)	Consente di memorizzare il colore bianco di base che verrà utilizzato nel modo [Sing. press.]. • Non è possibile selezionare questo modo durante la carica del flash.

• Per ulteriori informazioni sul bilanciamento del bianco, vedere a pagina 12.
• In presenza di luci a fluorescenza tremolanti, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche selezionando [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2], [Luce a fluorescenza 3].
• Ad eccezione dei modi [Flash], [Bil.bianco] viene impostato su [Autom.] quando il flash lampeggia.

Per registrare il colore bianco di base nel modo [Imp. s/press.]

Consente di memorizzare il colore bianco di base per il modo [Sing. press.]. Dopo avere selezionato [Sing. press.], effettuare quanto segue.

① Inquadrare un oggetto bianco, ad esempio un foglio di carta che riempie lo schermo alle stesse condizioni di illuminazione in cui verrà ripreso il soggetto.

② Selezionare [Imp. s/press.] con ►. Lo schermo diventa momentaneamente nero. Una volta che il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato, viene nuovamente selezionato [Sing. press.].

• Se l'indicatore lampeggia durante le riprese, il bilanciamento del bianco non è impostato o non può essere impostato. Utilizzare il bilanciamento del bianco automatico.
• Non scuotere né colpire la fotocamera nel modo [Imp. s/press.].

- Se il modo del flash è impostato su ⚡ (flash forzato attivato) o ⚡SL (sincronizzazione lenta), il bilanciamento del bianco viene regolato in base alle condizioni con emissione del flash.

Liv. Flash: regolazione della quantità di luce del flash

Consente di regolare la quantità di luce del flash.

	+2.0EV	Verso +: aumenta il livello del flash.
✓	0EV	Quantità della luce del flash che viene regolata automaticamente dalla fotocamera.
	–2.0EV	Verso –: riduce il livello del flash.

- Il livello del flash può essere impostato in incrementi di 1/3 EV.
- Il valore non viene visualizzato sullo schermo, ma viene indicato come ⚡+ o ⚡–.
- Per modificare il modo del flash, vedere a pagina 30.
- Se il soggetto è troppo luminoso o scuro, questa regolazione potrebbe non avere alcun effetto.

Rid.occhi rossi: riduzione del fenomeno degli occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima dello scatto, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi dovuto all'uso del flash.

✓	(Autom.)	Consente di ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando necessario (solo durante l'uso della funzione Rilevamento visi).
	ON (Acceso)	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	OFF (Spento)	Consente di disattivare la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi.

- Poiché è necessario circa un secondo affinché l'otturatore scatti, tenere saldamente la fotocamera onde evitare gli effetti delle vibrazioni. Inoltre, fare in modo che il soggetto sia immobile.
- La funzione di riduzione degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda di differenze individuali, della distanza dal soggetto, del fatto che il soggetto abbia visto o meno il lampeggiamento del flash preliminare o di altre condizioni. In tal caso, è possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi utilizzando l'opzione [Ritocco] nel menu di visualizzazione dopo avere effettuato la ripresa (pagina 69).
- Quando la funzione Rilevamento visi non è in uso, Rid.occhi rossi non funziona anche se è selezionato [Autom.].

Contrasto: regolazione del contrasto

Per regolare il contrasto dell'immagine.

	(–)	Verso –: riduce il contrasto.
	(Normale)	
	(+)	Verso +: aumenta il contrasto.
✓	D-R (DRO)	Consente di regolare automaticamente il contrasto dell'immagine. • Quando si utilizza il flash, se [Modo mis.esp.] è impostato su [Centro] o [Locale], il contrasto non viene regolato automaticamente.

Nitidezza: regolazione della nitidezza

Per regolare la nitidezza dell'immagine.

	(–)	Verso –: riduce la nitidezza dell'immagine.
✓	(Normale)	
	(+)	Verso +: aumenta la nitidezza dell'immagine.

SteadyShot: selezione del modo antisfocatura

Consente di selezionare la funzione antisfocatura.

✓	(Ripresa)	Consente di attivare la funzione antisfocatura quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente.
	ON (Continua)	Consente di attivare sempre la funzione antisfocatura. È possibile stabilizzare le immagini anche per eseguire lo zoom su un soggetto lontano. • Il consumo della batteria è più rapido rispetto a quanto avviene nel modo [Ripresa].
	OFF (Spento)	Per non utilizzare il modo antisfocatura.

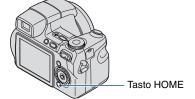
- Nel modo Regolaz. automatica, il modo antisfocatura viene impostato su [Ripresa].
- Per i filmati, sono disponibili soltanto le opzioni [Continua] e [Spento]. L'impostazione predefinita è [Continua].

- La funzione antisfocatura potrebbe non operare correttamente nei seguenti casi.
  – Se le vibrazioni della fotocamera sono eccessive.
  – Se la velocità dell'otturatore è ridotta, ad esempio durante la ripresa di scene notturne.

SETUP: selezione delle impostazioni di ripresa

È possibile selezionare le impostazioni per la funzione di ripresa. Le voci presenti in questo menu sono le stesse presenti in [Impostazioni ripresa] nella schermata HOME. Vedere a pagina 50.

Riproduzione di immagini dalla schermata HOME

È possibile selezionare la modalità di riproduzione delle immagini.

① Premere HOME.

② Selezionare ▶ (Visione immagini) mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.

③ Selezionare il metodo di visualizzazione desiderato mediante ▲/▼.

(Immagine singola): riproduzione di una singola immagine

Consente di visualizzare l'ultima immagine ripresa. Questa funzione corrisponde alla pressione di ▶ (Riproduzione) (pagina 45).

(Visualizzazione indice): riproduzione di un elenco di immagini

Consente di visualizzare l'elenco delle immagini contenute nella cartella selezionata. Questa funzione corrisponde alla pressione di (Indice) (pagina 46).

(Diapo): riproduzione di una serie di immagini

① Selezionare [Diapo] nella schermata HOME. Questa funzione corrisponde alla pressione del tasto SLIDE SHOW sul telecomando.

② Selezionare [Avvio] mediante ▲/▼, quindi premere ● per avviare la riproduzione.

Per effettuare una pausa della presentazione diapositive

Premere ● sul tasto di controllo.
Per riprendere l'operazione, selezionare [Continua] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

- La presentazione diapositive viene riavviata dall'immagine in corrispondenza della quale è stata impostata la pausa; tuttavia, il file musicale viene riavviato dall'inizio.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 51

Per visualizzare l'immagine precedente/successiva

Premere ◀/▶ durante il modo di pausa della presentazione diapositive.

Per regolare il volume del file musicale

Premere ▼ per visualizzare la schermata di controllo del volume, quindi premere ◀/▶ per regolare il volume.

Per terminare la presentazione diapositive

Selezionare [Uscita] mediante ▲/▼ durante il modo di pausa della presentazione diapositive, quindi premere ●.

Per modificare l'impostazione

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ✓.

Immagine Durante l'uso di una "Memory Stick Duo" (non in dotazione)		
✓	Cartella	Consente di riprodurre tutte le immagini nella cartella selezionata.
	Tutto	Consente di riprodurre in ordine tutte le immagini contenute nella "Memory Stick Duo".

Effetti		
✓	Semplice	Presentazione diapositive semplice adatta ad un'ampia serie di scene.
	Nostalgico	Presentazione diapositive che riproduce l'atmosfera tipica dei film.
	Elegante	Presentazione diapositive che avanza a ritmo intermedio.
	Attivo	Presentazione diapositive a ritmo elevato adatta a scene movimentate.
	Normale	Presentazione diapositive in cui le scene si alternano ad un intervallo preimpostato.

- Se l'impostazione è [Semplice], [Nostalgico], [Elegante] o [Attivo], vengono visualizzati solo i fermi immagine.
- Durante le presentazioni diapositive impostate su [Normale], il file musicale non viene riprodotto (impostato su [Spento]). Viene riprodotto il file musicale dei filmati.

	Musica A seconda dell'effetto selezionato, il file musicale preimpostato varia.	
✓	Music 1	Impostazione predefinita per le presentazioni diapositive impostate su [Semplice].
	Music 2	Impostazione predefinita per le presentazioni diapositive impostate su [Nostalgico].
	Music 3	Impostazione predefinita per le presentazioni diapositive impostate su [Elegante].
	Music 4	Impostazione predefinita per le presentazioni diapositive impostate su [Attivo].
	Spento	Impostazione per le presentazioni diapositive impostate su [Normale]. Il file musicale non è disponibile.

	Interv.	
	3 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per le presentazioni diapositive impostate su [Normale].
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	
✓	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce [Effetti] selezionata. L'impostazione viene regolata su [Autom.] quando il valore [Normale] non è selezionato per l'opzione [Effetti].

	Ripeti	
✓	Acceso	Consente di riprodurre le immagini in un ciclo continuo.
	Spento	Una volta riprodotte tutte le immagini, la presentazione diapositive termina.

Per aggiungere/modificare file musicali

È possibile trasferire i file musicali desiderati contenuti nei CD o i file MP3 nella fotocamera per riprodurli durante una presentazione diapositive. I file musicali possono essere trasferiti utilizzando [Strumento musica] in (Stampa, Altro) nella schermata HOME e il software "Music Transfer" (in dotazione) installato su un computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 109 e 111.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (i quattro brani preimpostati (Music 1-4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione sulla fotocamera è di 3 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o altri problemi di funzionamento del file, eseguire [Form.musica] (pagina 109) e ripetere il trasferimento dei file musicali.

Menu di visualizzazione

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 51

In questa sezione è contenuta la descrizione delle voci di menu disponibili premendo il tasto MENU nel modo di riproduzione. Per ulteriori informazioni sull'uso del menu, vedere a pagina 51.

(Canc.): eliminazione di immagini

Consente di selezionare ed eliminare le immagini visualizzate nella schermata a immagine singola o nella schermata di indice. Vedere a pagina 47.

(Qs. imm.)	Consente di eliminare l'immagine attualmente selezionata.
(Immagini multiple)	Consente di selezionare ed eliminare più immagini.
(Tutto qs. cart.)	Consente di eliminare tutte le immagini contenute nella cartella selezionata.

(Diapo): riproduzione di una serie di immagini

Questa voce ha la stessa funzione di [Diapo] sulla schermata HOME.
Vedere a pagina 64.

(Ritocco): modifica dei fermi immagine dopo la ripresa

L'immagine rifinita viene registrata come file più recente nella cartella di registrazione selezionata e l'immagine originale viene conservata.

Per correggere i fermi immagine

① Selezionare un'immagine da ritoccare nella schermata a immagine singola o nella schermata di indice.

② Premere il tasto MENU.

③ Selezionare [Ritocco] mediante ▲/▼, selezionare il modo desiderato mediante ◀/▶, quindi premere ●.

④ Ritoccare le immagini attenendosi alla procedura (descritta sotto) per ogni modo.

• Non è possibile correggere le immagini mentre si è collegati a un televisore ad alta definizione.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 51

(Messa a fuoco morbida)	Consente di applicare un effetto di sfocatura alla superficie attorno a un punto selezionato per mettere in evidenza un soggetto. ① Impostare il punto centrale dell'immagine da ritoccare mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il tasto MENU. ② Selezionare [Livello] mediante ▲/▼, quindi premere ●. Selezionare il livello di correzione mediante ▲/▼, quindi premere nuovamente ●. ③ Regolare l'area da ritoccare con il tasto W/T. ④ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.
(Colore parziale)	Consente di applicare un effetto monocromatico alla superficie attorno a un punto selezionato per mettere in evidenza un soggetto. ① Impostare il punto centrale dell'immagine da ritoccare mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il tasto MENU. ② Regolare l'area da ritoccare con il tasto W/T. ③ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.
(Obiettivo grandangol. 180°)	Consente di applicare un effetto grandangolare alla superficie attorno a un punto selezionato. ① Impostare il punto centrale dell'immagine da ritoccare mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il tasto MENU. ② Selezionare [Livello] mediante ▲/▼, quindi premere ●. Selezionare il livello di correzione mediante ▲/▼, quindi premere nuovamente ●. ③ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

(Filtro incrociato)	Consente di aggiungere un effetto di luce alle sorgenti luminose. ① Selezionare [Livello] mediante ▲/▼, quindi premere ●. Selezionare il livello di correzione mediante ▲/▼, quindi premere nuovamente ●. ② Regolare l'area da ritoccare con il tasto W/T. ③ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.
(Rifinitura)	Consente di registrare l'immagine di riproduzione ingrandita. ① Premere il tasto W/T per eseguire lo zoom sull'area da ritagliare. ② Impostare il punto mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il tasto MENU. ③ Selezionare le dimensioni dell'immagine con ▲/▼ e premere ●. Selezionare le dimensioni dell'immagine da registrare mediante ▲/▼, quindi premere ●. ④ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.
(Correzione degli occhi rossi)	Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash. Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●. • Potrebbe essere impossibile eliminare il fenomeno degli occhi rossi, a seconda dell'immagine.

Se viene selezionato [Rifinitura]

- A seconda dell'immagine, la dimensione dell'immagine ritagliata può variare.
- La qualità delle immagini rifinite potrebbe risultare ridotta.

(Proteggi): protezione da cancellazioni accidentali

Consente di proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale.

(Qs. imm.)	Consente di proteggere/sbloccare l'immagine attualmente selezionata.
(Immagini multiple)	Consente di proteggere/sbloccare più immagini.

Per proteggere un'immagine

① Selezionare le immagini che si desidera proteggere durante la visualizzazione delle immagini nel modo Immagine singola o Indice.

② Premere MENU.

③ Selezionare [Proteggi] mediante ▲/▼, quindi selezionare [Qs. imm.] mediante ◀/▶, infine premere ●.
L'immagine è protetta e sull'immagine appare l'indicatore (Proteggi).

Per selezionare e proteggere le immagini

① Premere MENU nel modo Immagine singola o nel modo Indice.

② Selezionare [Proteggi] mediante ▲/▼, quindi selezionare [Immagini multiple] mediante ◀/▶, infine premere ●.

Nel modo a immagine singola:

③ Selezionare l'immagine che si desidera proteggere mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
L'immagine selezionata viene contrassegnata dal simbolo ✓.

④ Premere ◀/▶ per visualizzare altre immagini da proteggere, quindi premere ●.

⑤ Premere MENU.

⑥ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

Nel modo di indice:

③ Selezionare l'immagine che si desidera proteggere mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
L'immagine selezionata viene contrassegnata dal simbolo ✓.

④ Per proteggere altre immagini, ripetere il punto ③.

⑤ Per selezionare tutte le immagini in una cartella, selezionare la barra di selezione delle cartelle mediante ◀, quindi premere ●. Il simbolo ✓ viene associato alla cartella selezionata.

⑥ Premere MENU.

⑦ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
Sulle immagini selezionate appare l'indicatore O┳ (Proteggi).

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine di cui si desidera annullare la protezione, quindi sbloccarla seguendo la stessa procedura utilizzata per proteggerla.
L'indicatore O┳ (Proteggi) scompare.

- Si noti che la formattazione comporta la cancellazione di tutti i dati memorizzati sul supporto di registrazione, anche se le immagini sono protette. Tali immagini non possono essere recuperate.
- Per attivare la protezione di un'immagine, potrebbero essere necessari alcuni istanti.

DPOF: aggiunta di un contrassegno di ordine di stampa

Consente di aggiungere un contrassegno DPOF (ordine di stampa) alle immagini che si desidera stampare.
Vedere a pagina 116.

DPOF (Qs. imm.)	Consente di aggiungere/eliminare i contrassegni di stampa basata su DPOF dall'immagine attualmente selezionata.
DPOF (Immagini multiple)	Consente di selezionare più immagini e di aggiungere/eliminare i contrassegni di stampa basata su DPOF dalle immagini stesse.

(Stampa): stampa di immagini utilizzando una stampante

Consente di stampare le immagini registrate.
Questa voce ha la stessa funzione di [Stampa] sulla schermata HOME.
Vedere a pagina 113.

(Ruota): rotazione di un fermo immagine

➡
Consente di ruotare un fermo immagine.

① Visualizzare l'immagine che si desidera ruotare.
② Premere MENU per visualizzare il menu.
③ Selezionare [Ruota] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
④ Selezionare [↶ ↷] , quindi ruotare l'immagine mediante ◀/▶.
⑤ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

- Non è possibile ruotare immagini o filmati protetti.
- Potrebbe non essere possibile ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Durante la visualizzazione di immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere prese in considerazione a seconda del software in uso.

(Seleziona cartella): selezione della cartella per la visualizzazione delle immagini

Consente di selezionare la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre durante l'uso della fotocamera con una "Memory Stick Duo".

① Selezionare la cartella desiderata mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

Per annullare la selezione della cartella

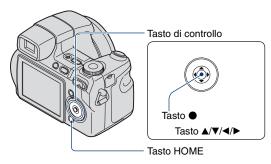
Selezionare [Uscita] al punto ②, quindi premere ●.

Informazioni sulla cartella

La fotocamera memorizza le immagini in una cartella specifica di una "Memory Stick Duo". È possibile cambiare cartella o crearne una nuova.

- Per creare una nuova cartella → [Crea cart.REG.] (pagina 75)
- Per cambiare cartella per la registrazione delle immagini → [Camb. cart. REG.] (pagina 76)
- Se vengono create più cartelle nella "Memory Stick Duo" e viene visualizzata la prima o l'ultima immagine nella cartella, compaiono i seguenti indicatori.
  ↵: per passare alla cartella precedente
  ↳: per passare alla cartella successiva
  ↵↳: per passare alla cartella precedente o a quella successiva

Personalizzazione delle funzioni Gestione memoria e Impost.

È possibile modificare le impostazioni predefinite utilizzando (Gestione memoria) o (Impost.) nella schermata HOME.

1 Premere HOME per visualizzare la schermata HOME.

2 Selezionare (Gestione memoria) o (Impost.) mediante ◀/▶ sul tasto di controllo.

3 Selezionare la voce desiderata tramite ▲/▼, quindi premere ●.

4 Premere ▶ e selezionare l'impostazione desiderata mediante ▲/▼, quindi premere ●.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 73

5 Selezionare l'impostazione desiderata tramite ▲/▼, quindi premere ●.

Per annullare la modifica dell'impostazione

Se si tratta di una delle voci di impostazione, selezionare [Annulla], quindi premere ●. Diversamente, premere ◄ sul tasto di controllo.

- Questa impostazione viene conservata anche se la fotocamera viene spenta.
- Per impostare la fotocamera nel modo di ripresa, premere parzialmente il pulsante di scatto.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 73

Strumento memoria — Str. Memory Stick

Questa voce compare soltanto se nella fotocamera è inserita una "Memory Stick Duo".

Formatta

Consente di formattare la "Memory Stick Duo". Le "Memory Stick Duo" disponibili in commercio sono già formattate e pronte per l'uso.

- Tenere presente che la formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti in una "Memory Stick Duo", incluse le immagini protette.

① Selezionare [Formatta] mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nel Memory Stick sarà cancellato".

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
La formattazione è completata.

Per annullare la formattazione

Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere ●.

Crea cart.REG.

Consente di creare una cartella in una "Memory Stick Duo" per la registrazione di immagini.

① Selezionare [Crea cart.REG.] mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzata la schermata di creazione della cartella.

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
Viene creata una nuova cartella con un numero maggiore di uno rispetto a quello più alto esistente; tale cartella viene impostata come cartella di registrazione corrente.

Per annullare la creazione della cartella

Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere ●.

- Se non viene creata una nuova cartella, la cartella "101MSDCF" viene selezionata come cartella di registrazione.
- È possibile creare cartelle assegnando loro un nome fino a "999MSDCF".
- Le immagini vengono registrate nell'ultima cartella creata fintanto che non viene creata o selezionata un'altra cartella.
- Non è possibile eliminare una cartella mediante la fotocamera. Per eliminare una cartella, utilizzare il computer e così via.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 73

- In una cartella, è possibile memorizzare un massimo di 4.000 immagini. Quando si supera la capacità massima della cartella, viene creata automaticamente una nuova cartella.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini" (pagina 100).

Camb. cart. REG.

Consente di cambiare la cartella attualmente utilizzata per la registrazione di immagini.

① Selezionare [Camb. cart. REG.] mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzata la schermata di selezione della cartella.

② Selezionare la cartella desiderata mediante ◀/▶ e [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

Per annullare la modifica della cartella di registrazione

Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere ●.

- Non è possibile selezionare la cartella "100MSDCF" come cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate in un'altra cartella.

Copia

Consente di copiare tutte le immagini della memoria interna in una "Memory Stick Duo".

① Inserire una "Memory Stick Duo" con capacità pari o superiore a 64 MB.

② Selezionare [Copia] mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nella memoria interna sarà copiato".

③ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
Viene avviata la copia.

Per annullare la copia

Selezionare [Annulla] al punto ③, quindi premere ●.

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagini utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.
- Non è possibile copiare immagini singole.
- Le immagini originali contenute nella memoria interna vengono conservate anche dopo la copia. Per eliminare il contenuto della memoria interna, rimuovere la "Memory Stick Duo" dopo la copia, quindi eseguire il comando [Formatta] in [Strum. memoria int.] (pagina 78).

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 73

- Quando si copiano i dati nella memoria interna sulla "Memory Stick Duo", viene creata una nuova cartella. Non è possibile selezionare una cartella specifica su "Memory Stick Duo" come destinazione per i dati da copiare.
- Anche copiando i dati, i contrassegni DPOF (ordine di stampa) non vengono copiati.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 73

Strumento memoria — Strum. memoria int.

Questa voce non compare se nella fotocamera è inserita una "Memory Stick Duo".

Formatta

Consente di formattare la memoria interna.

- Tenere presente che la formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti nella memoria interna, incluse le immagini protette.

① Selezionare [Formatta] mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nella memoria interna sarà cancellato".

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
La formattazione è completata.

Per annullare la formattazione

Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere ●.

Impostazioni principali — Impostazioni principali 1

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ✓.

Segn. ac.

Consente di selezionare il segnale emesso durante l'uso della fotocamera.

	Scatto	Consente di attivare l'emissione dello scatto dell'otturatore alla pressione del pulsante di scatto.
✓	Acceso	Consente di attivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore alla pressione del tasto di controllo/del pulsante di scatto.
	Spento	Consente di disattivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore.

Guida funz.

Durante l'uso della fotocamera, vengono visualizzate le descrizioni relative alle funzioni.

✓	Acceso	Consente di attivare la visualizzazione della guida delle funzioni.
	Spento	Consente di disattivare la visualizzazione della guida delle funzioni.

Inizializza

Consente di riportare l'impostazione sull'opzione predefinita. Anche se si esegue questa funzione, le immagini nella memoria interna vengono conservate.

① Selezionare [Inizializza] mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere ●.
Viene visualizzato il messaggio "Inizializza tutte le impostazioni".

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
Le impostazioni vengono ripristinate sull'opzione predefinita.

Per annullare la reimpostazione

Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere ●.

• Accertarsi che l'alimentazione non sia scollegata durante la reimpostazione.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 73

Impostazioni principali — Impostazioni principali 2

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ✓.

Collegam. USB

Consente di selezionare il modo USB da utilizzare per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge mediante il cavo per il terminale multifunzione.

	PictBridge	Consente di collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (pagina 113). Quando si collega la fotocamera a un computer, viene avviata automaticamente la procedura guidata di copia; le immagini contenute nella cartella di registrazione della fotocamera vengono copiate nel computer (con Windows XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Consente di eseguire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un altro dispositivo USB (pagina 96).
✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente il computer o la stampante compatibile con PictBridge e imposta la comunicazione con tali dispositivi (pagine 96 e 113). • Se è stata impostata l'opzione [Autom.] e non è possibile collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, impostare [PictBridge]. • Se è stata impostata l'opzione [Autom.] e non è possibile collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo USB, impostare [Mass Storage].

COMPONENT

Consente di selezionare il tipo di segnale video di uscita tra SD e HD(1080i), in base al televisore collegato vedere a pagina 89.

✓	HD(1080i)	Consente di collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	SD	Consente di collegare la fotocamera a un televisore non compatibile con i segnali HD(1080i).

Uscita video

Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al sistema di colore TV dell'apparecchio video collegato. Sistemi di colore TV diversi vengono utilizzati nei vari paesi e nelle varie regioni. Per visualizzare le immagini su un televisore, consultare pagina 91 per individuare il sistema di colore TV del paese o della regione in cui viene utilizzata la fotocamera.

NTSC	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo NTSC (ad esempio per Stati Uniti e Giappone).
PAL	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo PAL (ad esempio per l'Europa).

Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 1

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ✓.

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce una sorgente di luce aggiuntiva per semplificare la messa a fuoco di un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione.
L'illuminatore AF emette una luce rossa, consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco in modo semplice quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto, compare l'indicatore ON.

✓	Autom.	Consente di attivare l'illuminatore AF.
	Spento	Consente di disattivare l'illuminatore AF.

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge sufficientemente il soggetto o il soggetto non ha contrasto, non è possibile ottenere la messa a fuoco. (Si consiglia una distanza massima di circa 3,8 m (zoom: W) / 3,0 m (zoom: T).)
- È possibile ottenere la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, anche se la luce stessa è leggermente decentrata rispetto al soggetto.
- Se è stata impostata la messa a fuoco manuale (pagina 44), l'illuminatore AF non funziona.
- Se viene utilizzato l'illuminatore AF, la cornice del telemetro AF normale viene disattivata e ne viene visualizzata una nuova caratterizzata da una linea tratteggiata. AF funziona assegnando la priorità ai soggetti in prossimità del centro della cornice.
- L'illuminatore AF non funziona se (modo Ripresa avanzata sport), (modo Panorama), (modo Crepuscolo) o (modo Fuochi artif.) è selezionato nel modo Scena, se [Obiet. conv.] non è impostato su [Spento] o se [Rilevamento visi] è impostato su [Acceso].
- L'illuminatore AF emette una luce molto intensa. Anche se non sussistono problemi di sicurezza, si consiglia di non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare in modo semplice la posizione di un soggetto orizzontalmente o verticalmente.

	Acceso	Per visualizzare le linee della griglia.
✓	Spento	Per non visualizzare le linee della griglia.

- Le linee della griglia non vengono registrate.

Modo AF

Consente di selezionare il modo operativo della messa a fuoco automatica.

✓	Singola	Consente di regolare automaticamente la messa a fuoco mentre il pulsante di scatto viene tenuto premuto parzialmente. Questo modo è utile per riprendere soggetti statici.
	Monitor	Consente di regolare automaticamente la messa a fuoco prima che il pulsante di scatto venga tenuto premuto parzialmente. Questo modo riduce il tempo necessario per la messa a fuoco. • Il consumo della batteria è più rapido rispetto a quanto avviene nel modo [Singola].

• Il modo AF è disattivato se [Rilevamento visi] è impostato su [Acceso] o (modo Ripresa avanzata sport) è selezionato in Selezione scena.

Zoom digitale

Consente di selezionare il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando lo zoom ottico (fino a 15×). Se la percentuale di zoom supera 15×, la fotocamera utilizza lo zoom smart o lo zoom digitale di precisione.

✓	Smart (zoom smart) (sQ)	Consente di ingrandire l'immagine in modo digitale entro l'intervallo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la sua dimensione. Questa voce non è disponibile se le dimensioni dell'immagine sono impostate su [8M] o [3:2]. • Il rapporto di zoom massimo dello zoom smart è indicato nella seguente tabella.
	Precis. (zoom digitale di precisione) (PQ)	Consente di ingrandire tutte le dimensioni dell'immagine fino ad un massimo di 30×, tuttavia la qualità dell'immagine risulta deteriorata.
	Spento	Lo zoom digitale non viene utilizzato.

Dimensioni dell'immagine e rapporto di zoom massimo utilizzando lo zoom smart

Formato	Rapporto di zoom massimo
5M	Circa 18×
3M	Circa 23×
VGA	Circa 76×
16:9	Circa 25×

• Non è possibile utilizzare lo zoom digitale se [Rilevamento visi] è impostato su [Acceso] o (modo Ripresa avanzata sport) è selezionato in Selezione scena.

Personalizzazione delle impostazioni

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 73

Obiet. conv.

Consente di effettuare l'impostazione per ottenere la messa a fuoco appropriata se si monta un obiettivo di conversione (non in dotazione). Montare l'anello adattatore in dotazione, quindi montare l'obiettivo di conversione (pagina 19).

	Telefoto ( )	Consente di montare un teleobiettivo di conversione.
	Grandang. ( )	Consente di montare un obiettivo di conversione grandangolare.
✓	Spento	Non consente di montare un obiettivo.

- Quando si utilizza il flash incorporato, la luce del flash potrebbe essere bloccata, causando la comparsa di un'ombra.
- L'area di zoom disponibile è limitata.
- L'area di messa a fuoco disponibile è limitata.
- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'obiettivo di conversione.

Impostazioni ripresa — Impostazioni ripresa 2

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ✓.

Sinc. Flash

Per selezionare i tempi di lampeggiamento del flash.

✓	Anter.	Solitamente, utilizzare questa impostazione. Poiché il flash lampeggia subito dopo il rilascio dell'otturatore, è possibile effettuare le riprese più vicine al momento di rilascio dell'otturatore.
	Poster. (**REAR**)	Utilizzata per un soggetto in movimento, ecc. Poiché il flash lampeggia subito prima della chiusura dell'otturatore, è possibile riprodurre la scia di una luce o l'immagine residua di un movimento su un soggetto.

Informazioni su [Poster.]

- Se la velocità dell'otturatore è eccessiva, l'effetto dell'impostazione [Poster.] potrebbe non essere disponibile.
- Se è selezionata la riduzione degli occhi rossi, l'effetto di riduzione degli occhi rossi potrebbe non essere disponibile a velocità inferiori dell'otturatore.

Orientam. autom.

Quando viene ruotata per riprendere un'immagine nel formato ritratto, la fotocamera registra la modifica di posizione e visualizza l'immagine nell'orientamento ritratto.

✓	Acceso	Per registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Orientam. autom. è disattivato.

- In base all'angolo di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere ripreso in modo corretto.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 73

Revis. autom.

Consente di visualizzare l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo avere ripreso un fermo immagine.

✓	Acceso	Consente di attivare il controllo automatico.
	Spento	Consente di disattivare il controllo automatico.

- Se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente durante questo periodo, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente l'immagine successiva.

Fuoco ampio

Consente di raddoppiare il centro dello schermo nel modo di messa a fuoco manuale.

✓	Acceso	Consente il raddoppio.
	Spento	Non consente il raddoppio.

Per ulteriori informazioni sull'operazione ☞ pagina 73

Impostazioni orologio

Impostazioni orologio

Consente di impostare la data e l'ora.

① Selezionare [Impostazioni orologio] da (Impost.) nella schermata HOME.

② Selezionare il formato di visualizzazione della data mediante ▲/▼, quindi premere ●.

③ Selezionare ogni voce mediante ◀/▶ e impostare il valore numerico mediante ▲/▼, quindi premere ●.

④ Selezionare [OK] mediante ▶, quindi premere ●.

Per annullare l'impostazione dell'orologio

Selezionare [Annulla] al punto ④, quindi premere ●.

Language Setting

Language Setting

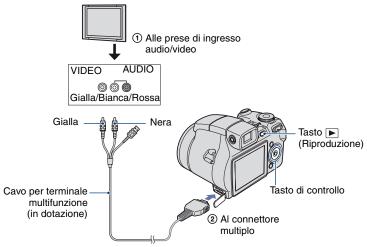
Consente di selezionare la lingua da utilizzare per la visualizzazione di voci di menu, avvisi e messaggi.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

È possibile visualizzare le immagini su uno schermo televisivo collegando la fotocamera a un televisore.
Il collegamento varia in base al tipo di televisore a cui viene collegata la fotocamera.

Visualizzazione delle immagini mediante collegamento della videocamera a un televisore con il cavo in dotazione per il terminale multifunzione

Prima di collegare la fotocamera al televisore, spegnerli entrambi.

1 Collegare la fotocamera al televisore.

- Se il televisore in uso è dotato di prese di ingresso stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo per terminale multifunzione alla presa audio sinistra.

2 Accendere il televisore e impostare l'interruttore di ingresso TV/video su "video".

- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

3 Premere ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sullo schermo televisivo.

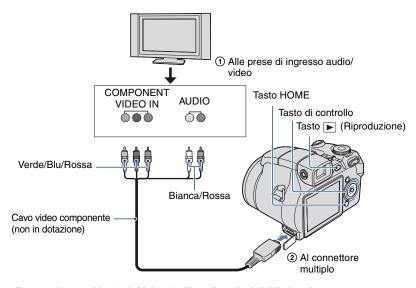
Premere ◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare l'immagine desiderata.

- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 81).

Visualizzazione di un'immagine mediante il collegamento della fotocamera a un televisore HD

È possibile visualizzare un'immagine registrata sulla fotocamera collegando la fotocamera a un televisore HD (High Definition) mediante il cavo component (non in dotazione).

Prima di collegare la fotocamera al televisore, spegnerli entrambi.

1 Collegare la fotocamera al televisore.

- Il cavo per le prese video (verde/blu/rossa) utilizza gli stessi colori delle rispettive prese.

2 **Accendere il televisore e impostare l'interruttore di ingresso TV/video su "video".**

- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

3 **Premere ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.**

Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sullo schermo televisivo.

Premere ◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare l'immagine desiderata.

- Impostare [COMPONENT] su [HD(1080i)] in [Impostazioni principali 2] selezionando (Impost.) nella schermata HOME (pagina 80).
- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 81).
- Non è possibile riprodurre filmati durante l'uscita HD(1080i).

Sistemi di colore del televisore

Per visualizzare le immagini su uno schermo televisivo, occorrono un televisore dotato di presa di ingresso video e il cavo per terminale multifunzione. È necessario che il sistema di colore del televisore corrisponda a quello della fotocamera digitale. Consultare i seguenti elenchi per informazioni sul sistema di colore del televisore per il paese o la regione in cui la fotocamera viene utilizzata.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Stati Uniti, Venezuela e così via.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Ungheria, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia e così via.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

Uso di un computer Windows

Per ulteriori informazioni sull'uso di un computer Macintosh, consultare la sezione "Uso di un computer Macintosh" (pagina 110).
In questa sezione è riportata la versione in lingua inglese delle schermate.
• In Windows Vista, alcuni nomi e operazioni potrebbero essere diversi da quelli descritti di seguito.

Innanzitutto, installare il software (in dotazione) (pagina 94)

Copia delle immagini su un computer (pagina 95)

• Visualizzazione delle immagini su un computer

Visualizzazione delle immagini mediante "Picture Motion Browser" e "Music Transfer" (pagine 103 e 109)

• Visualizzazione delle immagini salvate sul computer
• Visualizzazione delle foto in ordine di data
• Modifica delle immagini
• Visualizzazione dei luoghi in cui sono stati ripresi i fermi immagine su mappe online (a tal fine, il computer deve essere collegato a Internet.)
• Creazione di un disco con le immagini riprese (è necessaria un'unità di scrittura su disco CD o DVD)
• Stampa o salvataggio dei fermi immagine dopo avere inserito la data
• Aggiunta/modifica di file musicali mediante "Music Transfer"

Ambiente operativo consigliato

Per un computer collegato alla fotocamera, si consiglia di utilizzare l'ambiente descritto di seguito.

Ambiente consigliato per la copia di immagini

Sistema operativo (preinstallato): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP* o Windows Vista*

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente basato su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.

Presa USB: fornita come standard

Ambiente consigliato per l'uso di "Picture Motion Browser" e "Music Transfer"

Sistema operativo (preinstallato): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP* o Windows Vista*

Scheda audio: scheda audio stereo a 16 bit con diffusori

CPU/Memoria: Pentium III 500 MHz o superiore, 128 MB di RAM o superiore (consigliati: Pentium III 800 MHz o superiore e 256 MB di RAM o superiore)

Software: DirectX 9.0c o successivo

Disco rigido: spazio su disco necessario per l'installazione 200 MB o superiore

Schermo: Risoluzione dello schermo: 1024 × 768 punti o superiore
Colori: High Color (colore a 16 bit) o superiore

* Non sono supportate le edizioni da 64 bit e Starter (Edition).

- Il software è compatibile con la tecnologia DirectX. Potrebbe essere necessaria l'installazione di "DirectX".

Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Esistono tre metodi di collegamento USB a un computer: [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PictBridge]. Questa sezione descrive i metodi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 80.
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

Assistenza tecnica

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.
http://www.sony.net/

Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software (in dotazione) attenendosi alla seguente procedura.

- Con Windows 2000, non collegare la fotocamera al computer prima dell'installazione.
- Con Windows 2000/XP, accedere come Amministratore.
- Con l'installazione del software in dotazione, viene automaticamente installato anche il driver USB.

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'unità CD-ROM.

Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

- Se tale schermata non compare, fare doppio clic su (My Computer) → (SONYPICTUTIL).
- In Windows Vista, è possibile che venga visualizzata la schermata di riproduzione automatica. Selezionare "Run Install.exe", quindi seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per procedere con l'installazione.

2 Fare clic su [Install].

Viene visualizzata la schermata "Choose Setup Language".

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Next].

Viene visualizzata la schermata [Location Settings].

4 Selezionare [Region] e [Country/ Area], quindi fare clic su [Next].

Quando viene visualizzata [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility], fare clic su [Next].

Viene visualizzata la schermata "License Agreement". Leggere attentamente il contratto. Per accettare le condizioni del contratto, fare clic sul pulsante di opzione accanto a [I accept the terms of the license agreement], quindi su [Next].

5 Attenersi alle istruzioni visualizzate sulla schermata per completare l'installazione.

- Quando compare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni visualizzate sulla schermata.
- A seconda dell'ambiente operativo del computer, è possibile che DirectX sia installato.

6 Una volta completata l'installazione, rimuovere il CD-ROM.

Al termine dell'installazione del software sul desktop appare un'icona di collegamento al sito Web di registrazione dei clienti.

Una volta effettuata la registrazione sul sito Web, è possibile usufruire del servizio di assistenza clienti.
http://www.sony.net/registration/di

Copia delle immagini sul computer

Questa sezione descrive il procedimento utilizzando un computer Windows come esempio.
È possibile copiare le immagini dalla fotocamera sul computer attenendosi alla seguente procedura.

Per un computer dotato di slot per Memory Stick

Rimuovere la “Memory Stick Duo” dalla fotocamera e inserirla nell’adattatore per Memory Stick Duo. Inserire l’adattatore per Memory Stick Duo nel computer e copiare le immagini.

- È possibile copiare le immagini inserendo la “Memory Stick Duo” nello slot per Memory Stick del computer anche durante l’uso di Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me.
- Se la “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuta, vedere a pagina 124.

Per un computer privo di slot per Memory Stick

Seguire le istruzioni descritte ai punti da 1 a 4 alle pagine da 95 a 99 per effettuare un collegamento USB.

- Se viene utilizzato Windows 2000, installare il software (in dotazione) prima di procedere. Con Windows XP, l’installazione non è necessaria.
- Le indicazioni a schermo mostrate in questa sezione sono esempi per la copia di immagini da una “Memory Stick Duo”.
- La presente fotocamera non è compatibile con le seguenti versioni del sistema operativo Windows: Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me. Se il computer in uso è privo di slot per Memory Stick, utilizzare un dispositivo di lettura/scrittura per Memory Stick disponibile in commercio per copiare le immagini da una “Memory Stick Duo” al computer.
- Per copiare le immagini nella memoria interna del computer, copiarle innanzitutto su una “Memory Stick Duo”, quindi sul computer.

Fase 1: Preparazione della fotocamera e del computer

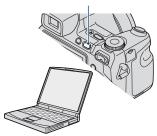
1 Inserire nella fotocamera una “Memory Stick Duo” contenente immagini registrate.

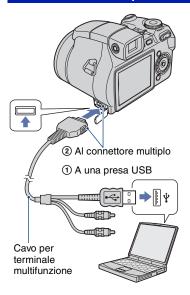
- Per la copia di immagini nella memoria interna, non è necessario eseguire l’operazione di cui sopra.

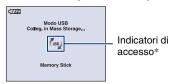
2 Inserire nella fotocamera il blocco batteria sufficientemente carico oppure collegare la fotocamera a una presa a muro mediante l’alimentatore CA (non in dotazione).

- Se per la copia di immagini sul computer viene utilizzato un blocco batteria quasi scarico, è possibile che tale operazione non venga eseguita oppure che i dati di immagine risultino danneggiati se il blocco batteria si scarica troppo rapidamente.

3 Premere ▶ (Riproduzione), quindi accendere il computer.

Tasto ▶ (Riproduzione)

Uso del computer

Fase 2: Collegamento della fotocamera e del computer

- Con Windows XP/Vista, viene visualizzata la schermata della riproduzione automatica guidata.

Sullo schermo della fotocamera compare l'indicazione "Colleg. in Mass Storage...".

Quando il collegamento USB viene eseguito per la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere alcuni istanti.

* Durante la sessione di comunicazione, sullo schermo viene visualizzato (USB). Non utilizzare il computer durante la visualizzazione di tale indicatore. Quando l'indicatore viene sostituito da —USB—, sarà possibile utilizzare di nuovo il computer.

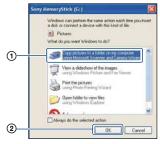
- Se "Colleg. in Mass Storage..." non compare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 80).
- Una volta installato il software (in dotazione), potrebbe venire visualizzata la schermata [Import Images] (pagina 103). In questo caso, è possibile importare direttamente le immagini mediante "Picture Motion Browser".

Fase 3-A: Copia delle immagini su un computer

XP

- Per Windows 2000, attenersi alla procedura descritta in "Fase 3-B: Copia delle immagini su un computer" a pagina 98.
- Per Windows XP/Vista, se la schermata della procedura guidata non compare automaticamente, seguire le istruzioni riportate in "Fase 3-B: Copia delle immagini su un computer" a pagina 98.

Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini in una cartella "My Documents".

1 Dopo avere eseguito un collegamento USB nella fase 2, fare clic su [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] poiché la schermata della procedura guidata viene visualizzata automaticamente.

Viene visualizzata la schermata "Scanner and Camera Wizard".

2 Fare clic su [Next].

Vengono visualizzate le immagini salvate nella "Memory Stick Duo" della fotocamera.

- Se non è stata inserita alcuna "Memory Stick Duo", vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna.

3 Fare clic sulla casella di controllo delle immagini indesiderate per rimuovere il segno di spunta affinché tali immagini non vengano copiate, quindi fare clic su [Next].

Viene visualizzata la schermata "Picture Name and Destination".

4 Selezionare un nome e una destinazione per le immagini, quindi fare clic su [Next].

Viene avviata la copia delle immagini. Quando la copia è completata, compare la schermata "Other Options".

- Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini nella cartella "My Documents".

5 **Fare clic sul pulsante di opzione accanto a [Nothing. I'm finished working with these pictures] per selezionare tale opzione, quindi fare clic su [Next].**

Viene visualizzata la schermata "Completing the Scanner and Camera Wizard".

6 **Fare clic su [Finish].**

La schermata della procedura guidata si chiude.

- Per copiare altre immagini, scollegare il cavo per terminale multifunzione (pagina 100). Quindi, attenersi alla procedura descritta in "Fase 2: Collegamento della fotocamera e del computer" a pagina 96.

Fase 3-B: Copia delle immagini su un computer

2000

- Per Windows XP/Vista, attenersi alla procedura descritta in "Fase 3-A: Copia delle immagini su un computer" a pagina 96.

Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini nella cartella "My Documents".

1 **Fare doppio clic su [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].**

- Se l'icona "Removable Disk" non è visualizzata, vedere a pagina 125.

2 **Fare doppio clic sulla cartella in cui sono memorizzati i file di immagini che si desidera copiare. Quindi, fare clic con il pulsante destro del mouse su un file di immagini per visualizzare il menu, infine fare clic su [Copy].**

- Per ulteriori informazioni sulla destinazione di memorizzazione dei file di immagini, vedere a pagina 100.

3 Fare doppio clic sulla cartella [My Documents]. Quindi, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra "My Documents" per visualizzare il menu, infine fare clic su [Paste].

I file di immagini vengono copiati nella cartella "My Documents".

- Quando nella cartella di destinazione della copia esiste un'immagine con lo stesso nome di file, viene visualizzato il messaggio per la conferma della sovrascrittura. Se una nuova immagine viene sovrascritta su un'immagine esistente, i dati del file originale vengono eliminati. Per copiare un file di immagini sul computer senza sovrascriverlo, modificare il nome del file, quindi copiarlo. Tuttavia, tenere presente che, se il nome del file viene modificato (pagina 102), potrebbe non essere possibile riprodurre l'immagine mediante la presente fotocamera.

Fase 4: Visualizzazione delle immagini su un computer

Questa sezione descrive la procedura per la visualizzazione delle immagini copiate nella cartella "My Documents".

1 Fare clic su [Start] → [My Documents].

Viene visualizzato il contenuto della cartella "My Documents".

- Se non viene utilizzato Windows XP, fare-doppio clic su [My Documents] sul desktop.

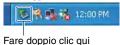
2 Fare doppio clic sul file di immagini desiderato.

L'immagine viene visualizzata.

Per annullare il collegamento USB

Eseguire innanzitutto le procedure descritte di seguito per:

- Scollegare il cavo per terminale multifunzione
- Rimuovere una "Memory Stick Duo"
- Inserire una "Memory Stick Duo" nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna
- Spegnere la fotocamera

① Fare doppio clic su nell'area di notifica.

② Fare clic su (USB Mass Storage Device) → [Stop].

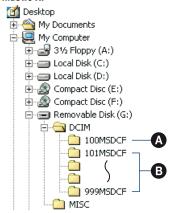
③ Confermare il dispositivo nell'apposita finestra, quindi fare clic su [OK].

④ Fare clic su [OK].
Il dispositivo viene scollegato.

- Non è necessario eseguire la fase ④ per Windows XP.

Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini

I file di immagini registrati mediante la presente fotocamera sono raggruppati in cartelle nella "Memory Stick Duo".

Esempio: visualizzazione delle cartelle con Windows XP

A Cartella contenente dati di immagine registrati mediante una fotocamera priva della funzione di creazione cartelle

B Cartella contenente dati di immagine registrati mediante la presente fotocamera
Se non sono state create nuove cartelle, sono comunque disponibili le seguenti cartelle:

– "Memory Stick Duo"; solo "101MSDCF"
– Memoria interna; solo "101_SONY"

- Non è possibile registrare immagini nella cartella "100MSDCF". Le immagini contenute in queste cartelle sono disponibili solo per la visualizzazione.
- Non è possibile registrare/riprodurre immagini nella cartella "MISC".

- Ai file di immagini vengono assegnati nomi nel modo descritto di seguito. □□□□ indica qualsiasi numero compreso tra 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo relativo ai filmati e del corrispondente file di immagini di indice sono identiche.
  – File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
  – File di filmati: MOV0□□□□.MPG
  – File di immagini di indice registrati durante la registrazione di filmati: MOV0□□□□.THM
- Per ulteriori informazioni sulle cartelle, vedere alle pagine 72 e 75.

Visualizzazione mediante la fotocamera dei file di immagini memorizzati su un computer (utilizzando una "Memory Stick Duo")

Questa sezione descrive il procedimento utilizzando un computer Windows come esempio.
Quando un file di immagini copiato su un computer non viene più conservato in una "Memory Stick Duo", è possibile visualizzare di nuovo l'immagine mediante la fotocamera copiando il file di immagini sul computer in una "Memory Stick Duo".

- Non è necessario eseguire la punto 1 se il nome del file impostato mediante la fotocamera non è stato modificato.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini a seconda delle relative dimensioni.
- Se un file di immagini è stato elaborato mediante un computer o il file di immagini è stato registrato utilizzando un modello diverso di fotocamera, non è possibile garantire la riproduzione sulla presente fotocamera.
- Se non vi è alcuna cartella, crearne innanzitutto una mediante la fotocamera (pagina 75), quindi copiare il file di immagini.

1 Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagini, quindi fare clic su [Rename]. Modificare il nome del file in "DSC0□□□□".

Immettere un numero da 0001 a 9999 per □□□□.

- Se viene visualizzato il messaggio per la conferma della sovrascrittura, immettere un numero diverso.
- Potrebbe venire visualizzata un'estensione a seconda delle impostazioni del computer. L'estensione per i fermi immagine è JPG e l'estensione per i filmati è MPG. Non modificare l'estensione.

2 Copiare il file di immagini nella cartella della "Memory Stick Duo" nel seguente ordine.

① Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagini, quindi fare clic su [Copy].

② Fare doppio clic su [Removable Disk] o su [Sony MemoryStick] in [My Computer].

③ Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla cartella [□□□MSDCF] nella cartella [DCIM], quindi fare clic su [Paste].

- □□□ indica qualsiasi numero compreso tra 100 a 999.

Uso di “Picture Motion Browser” (in dotazione)

È possibile utilizzare al meglio fermi immagine e filmati della fotocamera utilizzando l’apposito software.
In questa sezione viene presentato “Picture Motion Browser” con le relative istruzioni di base.

Panoramica di “Picture Motion Browser”

Utilizzando “Picture Motion Browser” è possibile:

- Importare immagini catturate mediante la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- Organizzare le immagini sul computer sotto forma di calendario per visualizzarle in ordine di data.
- Correggere (ad es. riduzione degli occhi rossi), stampare e inviare fermi immagine come allegati e-mail, nonché modificare la data di ripresa ed eseguire altre operazioni.
- Stampare o salvare i fermi immagine dopo avere inserito la data.
- Creare un disco di dati utilizzando un’unità di masterizzazione CD o DVD.
- Per ulteriori informazioni su “Picture Motion Browser”, fare riferimento alla Help.

Per accedere alla Help, fare clic su [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Avvio e chiusura di “Picture Motion Browser”

Avvio di “Picture Motion Browser”

Fare doppio clic sull’icona (Picture Motion Browser) sul desktop.
Oppure, dal menu Start: fare clic su [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Se “Picture Motion Browser” viene avviato per la prima volta, sullo schermo appare il messaggio di conferma dello strumento di informazioni. Selezionare [Start]. Questa funzione consente di visualizzare informazioni, quali gli aggiornamenti software. È possibile modificare l’impostazione in un momento successivo.

Chiusura di “Picture Motion Browser”

Fare clic sul pulsante nell’angolo superiore destro dello schermo.

Istruzioni di base

Seguire le istruzioni per importare e visualizzare immagini dalla fotocamera.

Importazione di immagini

1 Accertarsi che “Media Check Tool”* sia in esecuzione.

Individuare l’icona (Media Check Tool) sulla barra delle applicazioni.

* “Media Check Tool” è un programma che rileva e importa automaticamente le immagini quando viene inserita una “Memory Stick” o viene collegata la fotocamera.

- Se l’icona non è visualizzata: fare clic su [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo per terminale multifunzione.

Dopo che la fotocamera è stata individuata automaticamente, compare la schermata [Import Images].

- Se viene utilizzato lo slot per Memory Stick, vedere a pagina 95.
- In Windows XP/Vista, se viene visualizzata la procedura di riproduzione automatica guidata, chiuderla.

3 Importare le immagini.

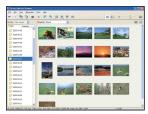
Per avviare l'importazione delle immagini, fare clic sul pulsante [Import].

Per impostazione predefinita, le immagini vengono importate in una cartella creata in "My Pictures" il cui nome indica la data di importazione.

- Per ulteriori informazioni sulla modifica di "Folder to be imported", vedere a pagina 107.

Visualizzazione delle immagini

1 Controllo delle immagini importate

Al termine dell'importazione, viene avviato "Picture Motion Browser". Vengono visualizzate le miniature delle immagini importate.

- La cartella "My Pictures" è impostata come cartella predefinita in "Viewed folders".
- Per visualizzare un'immagine, è possibile fare doppio clic sulla relativa miniatura.

2 Visualizzazione delle immagini in "Viewed folders" in ordine di data di ripresa sotto forma di calendario

①Fare clic sulla scheda [Calendar].
Vengono elencati gli anni in cui le immagini sono state catturate.

②Fare clic sull'anno desiderato.
Vengono visualizzate le immagini catturate in tale anno, in ordine di data di ripresa.

③Per visualizzare le immagini per mese, fare clic sul mese desiderato.
Vengono visualizzate le miniature delle immagini catturate in tale mese.

④Per visualizzare le immagini per ora, fare clic sulla data desiderata.
Vengono visualizzate le immagini catturate in tale giorno, in ordine di ora.

Schermata di visualizzazione degli anni

Schermata di visualizzazione dei mesi

Schermata di visualizzazione delle ore

- Per elencare le immagini catturate in un anno o mese specifico, fare clic sull'anno/sul mese desiderato nella parte sinistra della schermata.

3 Visualizzazione di immagini singole

Nella schermata di visualizzazione delle ore, fare doppio clic su una miniatura per visualizzare la relativa immagine in una finestra separata.

- È possibile modificare le immagini visualizzate facendo clic sul pulsante nella barra degli strumenti.

Visualizzazione delle immagini nel modo a schermo intero

Per visualizzare una presentazione delle immagini correnti nel modo a schermo intero, fare clic sul pulsante .

- Per riprodurre o mettere in pausa la presentazione, fare clic sul pulsante nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Per arrestare la presentazione, fare clic sul pulsante ✕ nella parte inferiore sinistra dello schermo.

Creazione di un disco di dati

È possibile salvare le immagini su un CD o DVD come disco di dati.
- È necessario disporre di un’unità di masterizzazione CD o DVD.
- Per la creazione di un disco di dati, è possibile utilizzare i dischi riportati di seguito.
  –CD–R/RW (12 cm)
  –DVD±R/RW (12 cm)
  –DVD±R DL (12 cm)

1 Selezionare le immagini da salvare sul disco.

- Per selezionare immagini consecutive, fare clic sulla prima immagine, quindi tenere premuto il tasto “Shift” e fare clic sull’ultima immagine.
- Per selezionare due o più immagini non consecutive, tenere premuto “Ctrl” durante la selezione delle immagini.

2 Fare clic sul pulsante sulla barra degli strumenti.

Viene visualizzata la schermata [Create Data Disc].

3 Fare clic su [Start].

4 Per proseguire con la creazione del disco di dati, seguire le istruzioni a schermo.

- Per aggiungere le immagini desiderate, trascinarle nella schermata [Create Data Disc].

Selezione di tutte le immagini contenute in una cartella

Fare clic sulla scheda [folders], quindi fare clic con il pulsante destro del mouse sull’icona della cartella desiderata e selezionare [Create Data Disc]. È possibile selezionare tutte le immagini contenute in una cartella.

Uso di Visualizzazione mappa per la visualizzazione dei fermi immagine su una mappa

Se i fermi immagine contengono informazioni sui luoghi, è possibile vedere le immagini su mappe online utilizzando Visualizzazione mappa.
- Per utilizzare la funzione Visualizzazione mappa, il computer deve essere connesso a Internet.

1 Selezionare una miniatura contrassegnata da .

2 Fare clic su .

Viene visualizzata la finestra principale di Visualizzazione mappa.

- Mappe e immagini satellitari fornite dal servizio di mappatura Google Maps.

- Tramite Visualizzazione mappa, è possibile aggiungere ai fermi immagine le informazioni sul luogo in un momento successivo. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida di Visualizzazione mappa.

Altre funzioni

Preparazione delle immagini memorizzate sul computer per la visualizzazione

Per visualizzare le immagini, registrare la cartella che contiene le immagini come una delle "Viewed folders".

1 Fare clic su [icona] nella schermata principale oppure selezionare [Register Folders to View] dal menu [File].

Viene visualizzata la schermata delle impostazioni per la registrazione di "Viewed folders".

2 Specificare la cartella contenente le immagini da importare per registrarla come una delle cartelle di "Viewed folders".

3 Fare clic su [OK].

Le informazioni relative alle immagini vengono registrate nel database.

- Vengono inoltre registrate le immagini contenute nelle sottocartelle di "Viewed folders".

Modifica di "Folder to be imported"

Per cambiare la cartella da importare "Folder to be imported", accedere alla schermata "Import Settings".

1 Selezionare [Import Settings] → [Location for Imported Images] dal menu [File].

Viene visualizzata la schermata "Location for Imported Images".

2 Scegliere la cartella da importare in "Folder to be imported".

- È possibile specificare la "Folder to be imported" selezionandola tra le cartelle registrate come "Viewed folders".

Aggiornamento delle informazioni sulla registrazione delle immagini

Per aggiornare le informazioni sulle immagini, selezionare [Update Database] dal menu [Tools].

- L'aggiornamento del database può richiedere un certo periodo di tempo.
- Se i file di immagini o le cartelle contenuti in "Viewed folders" vengono rinominati, non sarà possibile visualizzarli mediante il presente software. In tal caso, aggiornare il database.

Salvataggio di immagini con la data

① Fare doppio clic su un'immagine per visualizzarla.
② Fare clic su [icona] e selezionare [Insert Date] dall'elenco a discesa.
③ Selezionare il colore e la posizione desiderati, quindi fare clic su [OK].
④ Fare clic su [icona] per salvare.

Stampa di immagini con la data

① Selezionare il fermo immagine che si desidera stampare.
② Fare clic su 🖨 sulla barra degli strumenti.
③ Fare clic sulla casella di controllo di [Print date taken] nelle opzioni di stampa.
④ Fare clic su [Print].

Disinstallazione di “Picture Motion Browser”

① Fare clic su [Start] → [Control Panel] (in Windows 2000, [Start] → [Settings] → [Control Panel]), quindi fare doppio clic su [Add/Remove Programs].

② Selezionare [Sony Picture Utility], quindi fare clic su [Remove] (in Windows 2000, [Change/Remove]) per eseguire la disinstallazione.

Uso di "Music Transfer" (in dotazione)

È possibile sostituire i file musicali preimpostati con i file musicali desiderati utilizzando "Music Transfer" contenuto nel CD-ROM (in dotazione), nonché eliminare o aggiungere questi file quando desiderato.

Aggiunta/modifica di file musicali mediante "Music Transfer"

Di seguito sono riportati i formati dei file musicali che è possibile trasferire mediante "Music Transfer":

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- File musicali su CD
- File musicali preimpostati salvati sulla presente fotocamera

1 Premere HOME per visualizzare la schermata HOME.

2 Selezionare (Stampa, Altro) con ◄/► sul tasto di controllo, selezionare [Strumento musica] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

3 Selezionare [Scar.musica] mediante ▲/▼/◄/►, quindi premere ●.

Viene visualizzato il messaggio "Collegare a PC".

4 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.

5 Avviare "Music Transfer".

6 Seguire le istruzioni a schermo per aggiungere/modificare i file musicali.

- Per ripristinare nella fotocamera i file musicali preimpostati:

① Eseguire [Form.musica] nel punto 3.

② Eseguire la funzione [Ripristina impostazioni predefinite] di "Music Transfer".

In questo modo, vengono ripristinati tutti i file musicali preimpostati e [Musica] nel menu [Diapo] viene impostato su [Spento].

- È possibile ripristinare i file musicali preimpostati utilizzando [Inizializza] (pagina 79). In questo modo, tuttavia, vengono ripristinate anche altre impostazioni.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di "Music Transfer", vedere la Guida in linea di "Music Transfer".

Uso di un computer Macintosh

È possibile copiare immagini nel computer Macintosh.

- "Picture Motion Browser" non è compatibile con i computer Macintosh.

Ambiente operativo consigliato

Per un computer collegato alla fotocamera, si consiglia di utilizzare l'ambiente descritto di seguito.

Ambiente consigliato per la copia di immagini

Sistema operativo (preinstallato): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.4)

Presa USB: fornita come standard

Ambiente consigliato per l'uso di "Music Transfer"

Sistema operativo (preinstallato): Mac OS X (da v10.3 a v10.4)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Memoria: 64 MB o superiore (almeno 128 MB consigliati)

Disco rigido: spazio su disco necessario per l'installazione—circa 250 MB

Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Esistono tre metodi di collegamento USB a un computer: [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PictBridge]. Questa sezione descrive i metodi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 80.
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

Copia e visualizzazione delle immagini su un computer

1 Preparare la fotocamera e un computer Macintosh.

Eseguire la stessa procedura descritta in "Fase 1: Preparazione della fotocamera e del computer" a pagina 95.

2 Collegare il cavo per terminale multifunzione.

Eseguire la stessa procedura descritta in "Fase 2: Collegamento della fotocamera e del computer" a pagina 96.

3 Copiare i file di immagini sul computer Macintosh.

① Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta → [DCIM] → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera copiare.

② Trascinare e rilasciare i file di immagini sull'icona del disco rigido.
I file di immagini vengono copiati sul disco rigido.

- Per ulteriori informazioni sulla posizione di memorizzazione delle immagini e sui nomi dei file, vedere a pagina 100.

4 Visualizzare le immagini sul computer.

Per aprire il file di immagini desiderato, fare doppio clic sull'icona del disco rigido → il file di immagini desiderato nella cartella contenente i file copiati.

Per annullare il collegamento USB

Eseguire innanzitutto le procedure descritte di seguito per:

- Scollegare il cavo per terminale multifunzione
- Rimuovere una "Memory Stick Duo"
- Inserire una "Memory Stick Duo" nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna
- Spegnere la fotocamera

Trascinare e rilasciare l'icona dell'unità o l'icona della "Memory Stick Duo" sull'icona "Trash".

La fotocamera è scollegata dal computer.

Aggiunta/modifica di file musicali mediante "Music Transfer"

È possibile sostituire i file musicali preimpostati con i file musicali desiderati, nonché eliminare o aggiungere questi file quando desiderato.
Di seguito sono riportati i formati dei file musicali che è possibile trasferire mediante "Music Transfer":

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- File musicali su CD
- File musicali preimpostati salvati sulla presente fotocamera

Installazione di "Music Transfer"

- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare "Music Transfer".
- Per eseguire l'installazione, è necessario accedere come Amministratore.

① Accendere il computer Macintosh, quindi inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'apposita unità.

② Fare doppio clic su (SONYPICTUTIL).

③ Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [MAC].
Viene avviata l'installazione del software.

Per aggiungere/modificare file musicali

Vedere a "Aggiunta/modifica di file musicali mediante "Music Transfer"" a pagina 109.

Assistenza tecnica

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.
http://www.sony.net/

Come stampare fermi immagine

Se vengono stampate immagini riprese nel modo [16:9], è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati. Pertanto, assicurarsi di controllare le immagini prima di stamparle (pagina 127).

Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 113)

È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.

Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con "Memory Stick"

È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con "Memory Stick".
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

Stampa utilizzando un computer

È possibile copiare le immagini su un computer utilizzando il software "Picture Motion Browser" in dotazione, quindi stampare le immagini.
È possibile sovrascrivere la data sull'immagine e stamparla (pagina 108).

Stampa presso un negozio (pagina 116)

È possibile portare una "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. Prima della stampa, è possibile inserire un contrassegno DPOF (ordine di stampa) sulle immagini che si desidera stampare.

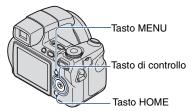
Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si dispone di un computer, è possibile stampare le immagini riprese mediante la fotocamera collegando quest'ultima direttamente a una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" si basa sullo standard CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Non è possibile stampare i filmati.
- Se l'indicatore lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

Fase 1: Preparazione della fotocamera

Preparare la fotocamera per il collegamento alla stampante tramite il cavo per terminale multifunzione. Se [Collegam. USB] è impostato su [Autom.], non è necessario eseguire la fase 1 per il collegamento della fotocamera a una stampante riconosciuta.

- Si consiglia di utilizzare un blocco batteria completamente carico, onde evitare che la fotocamera si spenga mentre la stampa è in corso.

1 Premere HOME per visualizzare la schermata HOME.

2 Selezionare (Impost.) mediante ◀/▶, quindi selezionare [Impostazioni principali] mediante ▲/▼, infine premere ●.

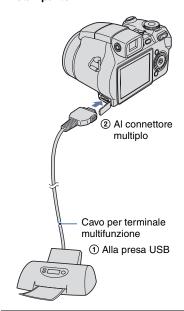
3 Selezionare [Impostazioni principali 2] mediante ▲/▼/◀/▶, selezionare [Collegam. USB], quindi premere ●.

4 Selezionare [PictBridge] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

Il modo USB viene impostato.

Stampa di fermi immagine

Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante

1 Collegare la fotocamera alla stampante.

2 Premere ▶ (Riproduzione), quindi accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo avere eseguito il collegamento, compare l'indicatore .

La fotocamera viene impostata sul modo di riproduzione, quindi sullo schermo compaiono un'immagine e il menu di stampa.

Fase 3: Selezione delle immagini che si desidera stampare

Selezionare [Qs. imm.] o [Immagini multiple] mediante ▲/▼, quindi premere ●.

Se viene selezionato [Qs. imm.]

È possibile stampare l'immagine selezionata. Procedere alla fase 4.

Se viene selezionato [Immagini multiple]

È possibile stampare più immagini selezionate.

① Selezionare l'immagine che si desidera stampare mediante ◀/▶, quindi premere ●. Il contrassegno ✓ compare sull'immagine selezionata.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [OK] mediante il tasto di controllo, quindi premere ●.

Dopo aver selezionato [Immagini multiple] nella schermata di indice, è possibile stampare tutte le immagini in una cartella selezionando la barra di selezione delle cartelle con ◀ e applicando un simbolo ✓ alla cartella.

Fase 4: Stampa

1 Selezionare le impostazioni di stampa mediante il tasto di controllo.

[Quantità]

Quando [Layout] è impostato su [1-up/Senza bordo] o [1-up/Bordo]:

Selezionare il numero di fogli di un'immagine che si desidera stampare. L'immagine viene stampata come immagine singola.

Quando [Layout] non è impostato su [1-up/Senza bordo] o [1-up/Bordo]:

Selezionare il numero di serie di immagini che si desidera stampare come immagine di indice. Se è stato selezionato [Qs. imm.] al punto 1, selezionare il numero di immagini uguali che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio come immagine di indice.

- Il numero indicato di immagini potrebbe non rientrare completamente su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

[Layout]

Selezionare il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.

[Formato]

Selezionare il formato del foglio di stampa.

[Data]

Selezionare [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

- Selezionando [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (pagina 87). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante in uso.

2 Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

L'immagine viene stampata.

- Non scollegare il cavo per terminale multifunzione mentre sullo schermo è visualizzato l'indicatore (collegamento PictBridge).

Per stampare altre immagini

Selezionare [Immagini multiple], quindi ripetere la procedura a partire dal fase 3.

Fase 5: Completamento della stampa

Accertarsi che la schermata sia ritornata alla fase 2, quindi scollegare il cavo per terminale multifunzione dalla fotocamera.

Stampa presso un negozio

È possibile portare una “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. A condizione che il negozio in questione supporti il servizio di stampa foto conforme a DPOF, prima di eseguire la stampa, è possibile inserire un contrassegno DPOF (ordine di stampa) sulle immagini in modo tale da non doverle selezionare di nuovo per la stampa presso il negozio.

- Presso un negozio, non è possibile stampare le immagini salvate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su una “Memory Stick Duo”, quindi portare la “Memory Stick Duo” presso il negozio per la stampa.

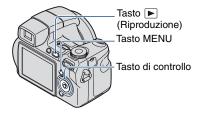
Informazioni su DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) è una funzione che consente di inserire un contrassegno DPOF (ordine di stampa) sulle immagini della “Memory Stick Duo” che si desidera stampare in un secondo momento.

- È inoltre possibile stampare le immagini con il contrassegno DPOF (ordine di stampa) utilizzando una stampante conforme allo standard DPOF (Digital Print Order Format) o utilizzando una stampante compatibile con PictBridge.
- Non è possibile contrassegnare i filmati.

Se si porta una “Memory Stick Duo” presso un negozio

- Rivolgersi al negozio per la stampa di foto per informazioni sui tipi di “Memory Stick Duo” supportati.
- Se una “Memory Stick Duo” non è supportata dal negozio per la stampa di foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto, ad esempio un CD-R, e portare quest’ultimo presso il negozio.
- Assicurarsi di portare anche l’adattatore per Memory Stick Duo.
- Prima di portare i dati di immagine presso un negozio, copiare (eseguire il backup) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Se si desidera che le date vengano sovrapposte sulle immagini, rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.

Come contrassegnare un’immagine selezionata

1 Premere ▶ (Riproduzione).

2 Selezionare l’immagine che si desidera stampare.

3 Premere MENU per visualizzare il menu.

4 Selezionare [DPOF] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, selezionare [Qs. imm.] mediante ◄/►, quindi premere ●.

Un contrassegno DPOF (ordine di stampa) viene inserito sull’immagine.

Per rimuovere il contrassegno

Selezionare le immagini dalle quali si desidera rimuovere il contrassegno, quindi al punto 3 premere ●.

Selezione delle immagini e inserimento di un contrassegno

1 Premere MENU durante la visualizzazione di immagini nel modo Immagine singola o nel modo Indice.

2 Selezionare [DPOF] mediante ▲/▼, quindi selezionare [Immagini multiple] mediante ◀/▶, infine premere ●.

3 Selezionare un'immagine da contrassegnare mediante il tasto di controllo, quindi premere ●.

L'immagine selezionata viene contrassegnata dal simbolo ✓.

Immagine singola

Visualizzazione indice

4 Premere MENU.

5 Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

Il simbolo DPOF viene visualizzato sullo schermo.

Immagine singola

Visualizzazione indice

Per annullare la selezione

Per annullare, selezionare [Uscita] al punto 5, quindi premere ●.

Per rimuovere il contrassegno

Selezionare le immagini dalle quali si desidera rimuovere i contrassegni, quindi al punto 3 premere ●.

Per contrassegnare tutte le immagini contenute nella cartella

Al punto 3, spostare la cornice in corrispondenza della barra di selezione delle cartelle mediante ◀, quindi premere ● nel modo Indice.
La cartella selezionata e tutte le immagini vengono contrassegnate dal simbolo ✓.

Soluzione dei problemi

In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

❶ **Controllare le voci da pagine 119 a 130.**
Se un codice come "C/E:□□:□□" appare sullo schermo, vedere a pagina 131.

❷ **Rimuovere il blocco batteria e inserirlo di nuovo dopo circa un minuto, quindi accendere la fotocamera.**

❸ **Inizializzare le impostazioni (pagina 79).**

❹ **Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.**

Si noti che i file musicali archiviati nella memoria interna possono venire controllati quando si invia la fotocamera per la riparazione.

Fare clic su una delle voci riportate di seguito per passare alla pagina dei sintomi e delle cause o delle azioni correttive appropriate.

Blocco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il blocco batteria.

- Inserire correttamente il blocco batteria premendo la leva di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo avere installato il blocco batteria nella fotocamera, è possibile che l'accensione della fotocamera richieda un certo periodo di tempo.
- Installare il blocco batteria in modo corretto.
- Il blocco batteria è scarico. Inserire un blocco batteria carico.
- Il blocco batteria è scarico (pagina 138). Sostituirlo con uno nuovo.
- Utilizzare un blocco batteria consigliato.

La fotocamera si spegne improvvisamente.

- Se la fotocamera non viene utilizzata per circa tre minuti mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico del blocco batteria. Riaccendere la fotocamera.
- Il blocco batteria è scarico (pagina 138). Sostituirlo con uno nuovo.

L'indicatore di carica residua della batteria non è corretto.

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
- Il tempo residuo della batteria visualizzato non corrisponde a quello corrente. Per visualizzare l'indicazione corretta, scaricare completamente il blocco batteria, quindi caricarlo di nuovo.
- Il blocco batteria è scarico. Inserire un blocco batteria carico.
- Il blocco batteria è scarico (pagina 138). Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il blocco batteria.

- Non è possibile caricare il blocco batteria utilizzando l'alimentatore CA (non in dotazione).

Ripresa di fermi immagine/filmati

Lo schermo non si accende anche quando la fotocamera è accesa.

- Il mirino è acceso. Accendere lo schermo LCD utilizzando il tasto FINDER/LCD.

L'immagine non è chiara sul mirino.

- Regolare correttamente la scala delle diottrie utilizzando la manopola di regolazione del mirino.

La fotocamera non può registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o della “Memory Stick Duo”. Se non vi è più spazio disponibile, eseguire una delle seguenti operazioni:
  - Cancellare le immagini non necessarie (pagina 47).
  - Cambiare la “Memory Stick Duo”.
- La “Memory Stick Duo” viene utilizzata con l’interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 136).
- Non è possibile registrare le immagini durante il caricamento del flash.
- Durante la ripresa di un fermo immagine, impostare la manopola di selezione del modo su una posizione diversa da 🎞.
- Impostare la manopola di selezione del modo su 🎞 durante la ripresa di filmati.
- Durante la registrazione di filmati, le dimensioni dell’immagine sono impostate su [640(Fine)]. Eseguire una delle seguenti operazioni:
  - Impostare le dimensioni dell’immagine su un’opzione diversa da [640(Fine)].
  - Inserire una “Memory Stick PRO Duo”.
- È montato il copriobiettivo. Estrarlo.

L’operazione di registrazione di filmati si arresta.

- Questo tipo di registrazione si interrompe automaticamente se le dimensioni del file di filmato raggiungono circa 2 GB.

Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Premere parzialmente il pulsante di scatto, modificare la posizione della manopola di selezione del modo o premere ▶ per passare al modo di registrazione (pagina 45).

La funzione antisfocatura non è disponibile.

- La funzione antisfocatura non ha effetto quando sul display è visualizzato ((✋))OFF.
- La funzione antisfocatura potrebbe non operare durante la ripresa di scene notturne.
- Effettuare la ripresa dopo avere premuto parzialmente il pulsante di scatto; non premere completamente il pulsante in modo improvviso.

La registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.

- È attivata la funzione di otturatore lento NR (pagina 21). Non si tratta di un problema di funzionamento.

L’immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Effettuare le riprese nel modo di registrazione 🌷 (macro). Assicurarsi di posizionare l’obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa, circa 1 cm (W)/120 cm (T), durante le riprese (pagina 30).
- ▲ (modo Panorama), ☽ (modo Crepuscolo) o ✺ (modo Fuochi artif.) è selezionato come modo di selezione della scena per la ripresa di fermi immagine.

• Quando (modo Ripresa avanzata sport) è selezionato in Selezione scena, potrebbe essere impossibile la messa fuoco dell'immagine se il soggetto è troppo vicino.
• È selezionata la messa a fuoco manuale. Selezionare il metodo di messa a fuoco automatica con la manopola girevole (pagina 41).
• Confermare che l'impostazione di [Obiet. conv.] è corretta (pagina 84).

Lo zoom non funziona.

• Lo zoom Smart non è disponibile se le dimensioni dell'immagine sono impostate su [8M] o [3:2].
• Lo zoom digitale non può essere utilizzato durante la ripresa di filmati.
• Non è possibile utilizzare lo zoom digitale se [Rilevamento visi] è impostato su [Acceso] o (modo Ripresa avanzata sport) è selezionato in Selezione scena.

Il flash non funziona.

• Il flash è impostato su (flash forzato disattivato) (pagina 30).
• Non è possibile utilizzare il flash nei seguenti casi:
  – [Modo REG] è impostato su [Raffica] o su Variazione dell'esposizione (pagina 55).
  – ISO (modo Alta sensibilità), (modo Ripresa avanzata sport), (modo Crepuscolo) o (modo Fuochi artif.) è selezionato nel modo Scena (pagina 34).
  – Se è in corso la ripresa di filmati.
  – Night Shot (solo DSC-H9)
• Impostare il flash su (flash forzato attivato) se la manopola di selezione del modo è impostata su S, A o M, e (modo Panorama), (modo Spiaggia) o (modo Neve) è selezionato nel modo Scena (pagina 30).

Sulle immagini riprese utilizzando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate.

• Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse sull'immagine (pagina 14). Non si tratta di un problema di funzionamento.

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

• (modo Ripresa avanzata sport), (modo Panorama), (modo Crepuscolo) o (modo Fuochi artif.) è selezionato nel modo Scena (pagina 34).

La data e l'ora non vengono visualizzate sullo schermo LCD.

• Durante la ripresa, la data e l'ora non vengono visualizzate. La data e l'ora vengono visualizzate solo durante la riproduzione.

Non è possibile sovrascrivere le date sulle immagini.

• La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini (pagina 128). Utilizzando "Picture Motion Browser" è possibile stampare o salvare immagini con la data (pagina 108).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si tiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione non è corretta. Correggere l'esposizione (pagina 41).

Lo schermo è troppo scuro o troppo chiaro.

- Regolare la luminosità della retroilluminazione LCD (pagina 24).

L'immagine è eccessivamente scura.

- È in corso la ripresa di un soggetto con una sorgente di luce alle spalle del soggetto stesso. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 58) o regolare l'esposizione (pagina 41).

L'immagine è eccessivamente luminosa.

- Regolare l'esposizione (pagina 41).

I colori dell'immagine non sono corretti.

- Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 57).
- La fotocamera si trova nel modo Night Shot (solo DSC-H9). Annullare il modo Night Shot (pagina 35).

Durante la ripresa di un soggetto molto luminoso vengono visualizzate delle strisce verticali.

- Si tratta del fenomeno di distorsione a striscia verticale e strisce bianche, nere, rosse, viola o di altro colore appaiono sull'immagine. Questo fenomeno non indica un problema di funzionamento.

Sull'immagine appaiono dei disturbi se lo schermo viene osservato in un luogo buio.

- La fotocamera sta tentando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. L'immagine registrata non viene influenzata.

Gli occhi del soggetto appaiono rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Acceso] (pagina 61).
- Riprendere il soggetto ad una distanza inferiore rispetto al raggio d'azione del flash utilizzando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine utilizzando [Correzione degli occhi rossi] (pagina 69).

Sullo schermo vengono visualizzati in modo permanente dei punti.

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Questi punti non vengono registrati (pagina 2).

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o la “Memory Stick Duo” sono piene. Cancellare le immagini non necessarie (pagina 47).
- Il livello di carica della batteria è basso. Installare un blocco batteria carico.
- La fotocamera si trova nel modo Night Shot (solo DSC-H9). Annullare il modo Night Shot (pagina 35).

Visualizzazione delle immagini

La fotocamera non può riprodurre le immagini.

- Premere il tasto ▶ (Riproduzione) (pagina 45).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer (pagina 102).
- Se un file di immagini è stato elaborato mediante un computer o il file di immagini è stato registrato utilizzando un modello diverso di fotocamera, non è possibile garantire la riproduzione sulla presente fotocamera.
- La fotocamera è impostata sul modo USB. Annullare il collegamento USB (pagina 100).

La data e l’ora non vengono visualizzate.

- Il tasto ▲ (DISP) è disattivato (pagina 24).

L’immagine appare di qualità scadente subito dopo l’inizio della riproduzione.

- L’immagine potrebbe apparire di qualità scadente subito dopo l’inizio della riproduzione a causa dell’elaborazione dell’immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

L’immagine non appare sullo schermo del televisore.

- Controllare [Uscita video] per verificare se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore in uso (pagina 81).
- Accertarsi che il collegamento sia corretto (pagina 89).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multifunzione è collegato a un altro dispositivo, scollegarlo (pagina 100).

Cancellazione/Modifica delle immagini

Con la fotocamera non è possibile cancellare un’immagine.

- Annullare la protezione (pagina 70).
- La “Memory Stick Duo” viene utilizzata con l’interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 136).

Un’immagine è stata cancellata per errore.

- Una volta eliminata un’immagine, non è possibile ripristinarla. Si consiglia di proteggere le immagini (pagina 70) o di utilizzare la “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK (pagina 136), onde evitare eventuali cancellazioni accidentali.

Computer

Se non si è certi della compatibilità del sistema operativo del computer con la fotocamera.

- Controllare “Ambiente operativo consigliato” a pagina 93 per Windows e pagina 110 per Macintosh.

La “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuta da un computer dotato di slot per “Memory Stick”.

- Verificare che il computer e il dispositivo di lettura/scrittura per Memory Stick supportino il formato “Memory Stick PRO Duo”. È opportuno che gli utenti di computer e dispositivi di lettura/scrittura per Memory Stick di marca diversa da Sony si rivolgano ai relativi produttori.
- Se la “Memory Stick PRO Duo” non è supportata, collegare la fotocamera al computer (pagine 96 e 110). Il computer riconosce la “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Accendere la fotocamera.
- Se il livello di carica della batteria è ridotto, installare il blocco batteria carico oppure utilizzare l’alimentatore CA (non in dotazione) (pagina 95).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 80).
- Collegare il cavo per terminale multifunzione (in dotazione) (pagina 96).
- Scollegare il cavo per terminale multifunzione dal computer e dalla fotocamera, quindi ricollegarlo in modo saldo.
- Scollegare dai connettori USB del computer tutte le apparecchiature ad eccezione della fotocamera, della tastiera e del mouse.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo (pagina 96).
- Il software (in dotazione) non è installato. Installarlo (pagina 94).
- Il computer non riconosce correttamente il dispositivo, perché il collegamento della fotocamera e del computer è stato effettuato con il cavo per terminale multifunzione prima dell’installazione del software (in dotazione). Cancellare il dispositivo riconosciuto per errore dal computer, quindi installare il driver USB (vedere la voce successiva).

L'icona "Removable disk" non appare sullo schermo del computer quando si collega il computer alla fotocamera.

- Seguire la procedura descritta di seguito per reinstallare il driver USB. La seguente procedura riguarda i computer Windows.
  1. Fare clic con il pulsante destro del mouse su [My Computer] per visualizzare il menu, quindi fare clic su [Properties].
     Viene visualizzata la schermata "System Properties".
  2. Fare clic su [Hardware] → [Device Manager].
     Viene visualizzato "Device Manager".
  3. Fare clic con il pulsante destro del mouse su [Sony DSC], quindi fare clic su [Uninstall] → [OK].
     Il dispositivo viene eliminato.
  4. Installare il software (pagina 94).
     Viene installato anche un driver USB.

Non è possibile copiare le immagini.

- Collegare la fotocamera e il computer in modo corretto tramite un collegamento USB (pagina 96).
- Seguire la procedura di copia designata per il sistema operativo in uso (pagine 96 e 110).
- Durante la ripresa di immagini con una "Memory Stick Duo" formattata mediante un computer, potrebbe non essere possibile copiare le immagini sul computer. Effettuare la ripresa utilizzando una "Memory Stick Duo" formattata tramite la fotocamera (pagina 75).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, "Picture Motion Browser" non viene avviato automaticamente.

- Avviare "Media Check Tool" (pagina 103).
- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagina 96).

L'immagine non può essere riprodotta su un computer.

- Se viene utilizzato "Picture Motion Browser", consultare la relativa Guida.
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L'immagine e l'audio vengono interrotti da disturbi durante la riproduzione di un filmato su un computer.

- La riproduzione del filmato viene effettuata direttamente dalla memoria interna o dalla "Memory Stick Duo". Copiare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 95).

Non è possibile stampare un'immagine.

- Consultare il manuale delle istruzioni della stampante.

Una volta copiate su un computer, le immagini non possono essere visualizzate sulla fotocamera.

- Copiarle in una cartella riconosciuta dalla fotocamera, ad esempio “101MSDCF” (pagina 100).
- Attenersi alle procedure corrette (pagina 102).

Picture Motion Browser

Le immagini non vengono visualizzate correttamente con “Picture Motion Browser”.

- Assicurarsi che la cartella delle immagini sia registrata in “Viewed folders”. Se le immagini non vengono visualizzate anche se la cartella è registrata in “Viewed folders”, aggiornare il database (pagina 107).

Non è possibile trovare le immagini importate con “Picture Motion Browser”.

- Ricercarle nella cartella “My Pictures”.
- Se sono state modificate le impostazioni predefinite, consultare “Modifica di “Folder to be imported”” a pagina 107 e verificare quale cartella viene utilizzata per l’importazione.

Si desidera modificare “Folder to be imported”.

- Accedere alla schermata “Import Settings” per modificare “Folder to be imported”. È possibile specificare una cartella differente utilizzando “Picture Motion Browser” per la registrazione in “Viewed folders” (pagina 107).

La data di tutte le immagini importate è visualizzata in modo differente dalla data del calendario.

- La data sulla fotocamera non è stata impostata in modo corretto. Impostare correttamente la data e l’ora (pagina 87).

è visualizzato sullo schermo.

- I dati registrati non sono aggiornati, a causa della modifica del nome di un’immagine o una cartella o della relativa eliminazione. Selezionare [Update Database] dal menu [Tools], quindi procedere con l’esecuzione.

“Memory Stick Duo”

Non è possibile inserire una “Memory Stick Duo”.

- Inserirla nella direzione corretta.

Non è possibile formattare una “Memory Stick Duo”.

- La “Memory Stick Duo” viene utilizzata con l’interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 136).

Una “Memory Stick Duo” è stata formattata per errore.

- Mediante la formattazione, tutti i dati contenuti nella “Memory Stick Duo” vengono eliminati e non è possibile ripristinarli. Si consiglia di impostare l’interruttore di protezione dalla scrittura della “Memory Stick Duo” sulla posizione LOCK per evitare la cancellazione accidentale (pagina 136).

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

- Nella fotocamera è inserita una “Memory Stick Duo”. Estrarla.

Non è possibile copiare i dati salvati nella memoria interna su una “Memory Stick Duo”.

- La “Memory Stick Duo” è piena. Controllare la capacità (almeno 64 MB consigliati).

Non è possibile copiare i dati salvati nella “Memory Stick Duo” o nel computer nella memoria interna.

- I dati contenuti in una “Memory Stick Duo” o in un computer non possono essere copiati nella memoria interna.

Stampa

Vedere inoltre la sezione “Stampante compatibile con PictBridge” (di seguito) insieme alle seguenti voci.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante in uso, è possibile che i bordi sinistro, destro, superiore e inferiore dell’immagine vengano tagliati. In particolar modo, durante la stampa di un’immagine ripresa con le dimensioni impostate su [16:9], è possibile che i bordi dell’immagine vengano tagliati.
- Durante la stampa di immagini utilizzando la stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Prima di stampare le immagini presso un negozio di stampa digitale, richiedere al negoziante se è possibile effettuare la stampa senza il taglio di entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Utilizzando "Picture Motion Browser" è possibile stampare le immagini con la data (pagina 108).
- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché nelle immagini riprese con la fotocamera sono incluse le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data se la stampante o il software in uso sono in grado di riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, consultare il produttore della stampante o del software.
- Quando la stampa viene effettuata presso un negozio, è possibile richiedere che sulle immagini venga sovraimpressa la data.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente a una stampante non compatibile con lo standard PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Verificare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 80).
- Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la macchina fotografica e la stampante siano collegate correttamente tramite il cavo per terminale multifunzione.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, è possibile che le immagini non vengano stampate. Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se non è ancora possibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multifunzione, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione.
- I filmati non possono essere stampati.
- È possibile che le immagini riprese utilizzando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer non vengano stampate.

La stampa è stata annullata.

- Accertarsi di avere scollegato il cavo per terminale multifunzione prima che il simbolo (collegamento PictBridge) scompaia.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo di indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo di indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

“---- -- --” viene stampato nella parte dell’immagine destinata all’inserimento della data.

- Le immagini prive di dati di registrazione non possono essere stampate con la data inserita. Impostare [Data] su [Spento], quindi stampare di nuovo l’immagine (pagina 114).

Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce il formato desiderato.

Non è possibile stampare l’immagine con il formato selezionato.

- Scollegare il cavo per terminale multifunzione e ricollegarlo quando si cambia il formato della carta dopo aver collegato la stampante alla fotocamera.
- L’impostazione per la stampa della fotocamera non corrisponde a quella della stampante. Modificare l’impostazione della fotocamera (pagina 114) o della stampante.

Non è possibile utilizzare la fotocamera dopo avere annullato la stampa.

- Attendere qualche istante fino a quando la stampante non completa l’annullamento. Questa operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante in uso.

Altro

La fotocamera non funziona con la parte dell’obiettivo estesa.

- Non tentare di forzare l’obiettivo se il movimento si è interrotto.
- Inserire una batteria carica, quindi accendere di nuovo la fotocamera.

L’obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e non utilizzarla per circa un’ora.

Quando si spegne la fotocamera, l’obiettivo non si muove.

- Il blocco batteria è scarico. Sostituirlo con un blocco batteria carico.

Se la fotocamera viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, si surriscalda.

- Non si tratta di un problema di funzionamento.

All’accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione dell’orologio.

- Impostare di nuovo la data e l’ora (pagina 87).

Si desidera modificare la data o l’ora.

- Impostare di nuovo la data e l’ora (pagina 87).

Il telecomando non funziona.

- La batteria si è esaurita. Sostituirla con una nuova (pagina 17).
- È montato l’anello adattatore. Estrarlo (pagina 18).
- La distanza fino alla fotocamera è eccessiva. Avvicinare il telecomando al sensore remoto della fotocamera (pagina 15).

Indicatori e messaggi di avviso

Indicazioni di autodiagnostica

Se viene visualizzato un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, significa che la fotocamera è dotata di indicazioni di autodiagnostica. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano in base allo stato della fotocamera.
Se non è possibile risolvere il problema anche dopo avere tentato per alcune volte una delle azioni correttive riportate di seguito, è possibile che la fotocamera richieda un intervento di riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza Sony autorizzato.

C:32:□□

- Si è verificato un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sulla "Memory Stick Duo". Spegnere e riaccendere la fotocamera oppure estrarre e inserire più volte la "Memory Stick Duo".
- Si è verificato un errore di formattazione della memoria interna oppure è stata inserita una "Memory Stick Duo" non formattata. Formattare la memoria interna o la "Memory Stick Duo" (pagine 75, 78).
- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire una nuova "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 79), quindi riaccenderla.

Messaggi

Se vengono visualizzati i messaggi riportati di seguito, attenersi alle istruzioni.

- Il livello di carica della batteria è basso. Caricare completamente il blocco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo blocco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo residuo.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un blocco batteria NP-BG1.

Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserire il Memory Stick

- Inserire la "Memory Stick Duo" in modo corretto.
- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 136).
- La "Memory Stick Duo" è danneggiata.
- La sezione dei terminali della "Memory Stick Duo" è sporca.

Err. tipo Memory Stick

- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 136).

Impossibile accedere al Memory Stick Accesso negato

- È in uso una "Memory Stick" con accesso controllato.

Errore formattazione di Memory Stick
Errore formattazione di memoria interna

- Formattare di nuovo il supporto (pagine 75 e 78).

Memory Stick bloccato

- La "Memory Stick Duo" viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 136).

Senza spazio memoria nella memoria interna
Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Eliminare le immagini o file non necessari (pagina 47).

Memoria solo lettura

- La fotocamera non è in grado di registrare o cancellare le immagini salvate sulla "Memory Stick Duo" in uso.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- In questa cartella non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- La cartella selezionata non contiene un file riproducibile in una presentazione dispositive con musica.

Errore cartella

- Sulla "Memory Stick Duo" esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare altre cartelle o crearne una nuova (pagine 75, 76).

Imp. creare cart. nuove

- Nella "Memory Stick Duo" esiste una cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare altre cartelle.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un'altra cartella (pagina 76).

Protezione file

- Annullare la protezione (pagina 70).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine di dimensioni non riproducibili mediante la fotocamera.

Operazione invalida

- Si sta tentando di riprodurre un file non compatibile con la fotocamera.
- È stata selezionata una funzione non disponibile per i filmati.

(indicatore di avviso di vibrazione)

- È possibile che si verifichino delle vibrazioni della fotocamera a causa di luce insufficiente. Utilizzare il flash, attivare la funzione antisfocatura oppure installare la fotocamera su un treppiede per fissarla.

640(Fine) non disponibile

- I filmati di dimensione 640(Fine) possono essere registrati solo utilizzando una "Memory Stick PRO Duo". Inserire una "Memory Stick PRO Duo" o impostare le dimensioni su un valore diverso da [640(Fine)].

Macro non valido

- Il modo Macro non è disponibile con queste impostazioni (pagine 30, 34).

Impostaz. flash non possono essere cambiate

- Il flash non è disponibile con queste impostazioni (pagine 30, 34).

No. massimo di immagini selezionate

- È possibile selezionare un massimo di 100 immagini. Rimuovere il segno di spunta.

Batteria insufficiente

- Quando si copia un'immagine registrata nella memoria interna su "Memory Stick Duo", utilizzare una batteria completamente carica.

Stampante occupata
Errore carta
Senza carta
Errore inchiostro
Inchiostro scarso
Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Verificare che l'immagine da stampare non sia danneggiata.

- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multifunzione.

Elaborazione in corso

- La stampante sta annullando il processo di stampa corrente. Non è possibile stampare finché questa operazione non è completata. Tale operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante.

Errore musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale normale.
- Eseguire [Form.musica], quindi scaricare nuovi file musicali.

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

Operazione invalida
Uscita HD (1080i) in corso...

- Si sta tentando di riprodurre dei filmati.
- Si sta tentando di utilizzare la funzione [Ritocco].

Uscita TV in corso...

- La fotocamera sta riproducendo immagini nel modo Diapo.

Non sono stati rilevati gli occhi rossi

- Potrebbe essere impossibile eliminare il fenomeno degli occhi rossi, a seconda dell'immagine.

Le operazioni del modo di misurazione esposimetrica non sono disponibili

- Il modo di misurazione esposimetrica non è disponibile con tali impostazioni.

Il modo a raffica non è valido

- Il modo Raffica non è disponibile con tali impostazioni.

L'autoscatto non è valido

- L'autoscatto non è disponibile con tali impostazioni.

Per usare la macchina fotografica all’estero — Fonti di alimentazione

È possibile utilizzare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l’alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione) in tutti i paesi o le regioni in cui la fonte di alimentazione sia compresa tra 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Non utilizzare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), onde evitare di causare problemi di funzionamento.**

Informazioni su "Memory Stick"

La "Memory Stick" è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di "Memory Stick" che possono essere utilizzati con questa fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutte le funzioni della "Memory Stick".

Tipo di "Memory Stick"	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick (senza MagicGate)	—
Memory Stick (con MagicGate)	—
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" e "Memory Stick PRO Duo" dispongono delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d'autore che utilizza la tecnologia di codifica. Non è possibile effettuare la registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate con la presente fotocamera.

*2 Supporta il trasferimento dei dati ad alta velocità tramite un'interfaccia parallela.

*3 È possibile registrare filmati di dimensioni 640(Fine).

- Il prodotto è compatibile con "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" è un'abbreviazione di "Memory Stick Micro".
- Non è possibile garantire il funzionamento di una "Memory Stick Duo" formattata con un computer con questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura variano in base alla combinazione della "Memory Stick Duo" e dell'apparecchiatura utilizzata.

Note sull'uso di una "Memory Stick Duo" (non in dotazione)

- Facendo scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura su LOCK utilizzando un oggetto appuntito, non è possibile registrare, modificare o cancellare le immagini.

Alcune schede "Memory Stick Duo" non dispongono di un'interruttore per la protezione da scrittura. Sulle "Memory Stick Duo" dotate di questo interruttore, la posizione e la forma possono variare, secondo la "Memory Stick Duo" in uso.

- Non rimuovere la "Memory Stick Duo" durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero risultare danneggiati nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove la "Memory Stick Duo" o si spegne la fotocamera durante un'operazione di lettura o scrittura
  - Se la "Memory Stick Duo" viene utilizzata in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti.
- Non esercitare una pressione eccessiva durante la scrittura sull'area di memoria.
- Non applicare un'etichetta sulla "Memory Stick Duo" o su un adattatore per Memory Stick Duo.
- Prima di trasportare o di conservare la "Memory Stick Duo", assicurarsi di riporla nell'apposita custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione terminale della "Memory Stick Duo" con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o fare cadere la "Memory Stick Duo".
- Non smontare né modificare la "Memory Stick Duo".
- Non esporre la "Memory Stick Duo" all'acqua.

- Tenere la “Memory Stick Duo” lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.
- Non utilizzare né conservare la “Memory Stick Duo” nei seguenti luoghi:
  - Luoghi con temperature elevate, quali all’interno di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull’uso dell’adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione)

- Per utilizzare una “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire la “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo. Se si inserisce una “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” senza utilizzare un adattatore per Memory Stick Duo, potrebbe non essere possibile estrarla dal dispositivo stesso.
- Durante l’inserimento di una “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo, assicurarsi che la “Memory Stick Duo” sia inserita nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. Se viene inserita in modo errato, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l’uso di una “Memory Stick Duo” inserita in un adattatore per Memory Stick Duo con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che l’adattatore per Memory Stick Duo sia inserito nella direzione corretta. Si noti che l’uso non corretto può causare danni all’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” se al suo interno non è installata una “Memory Stick Duo”. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento dell’apparecchio.

Nota sull’uso di una “Memory Stick PRO Duo” (non in dotazione)

Con la presente fotocamera è possibile utilizzare supporti “Memory Stick PRO Duo” con capacità massima pari a 8 GB.

Note sull’uso di una “Memory Stick Micro” (non in dotazione)

- Per utilizzare una “Memory Stick Micro” con questa fotocamera, inserire la “Memory Stick Micro” in un adattatore “M2” di formato Duo. Se si inserisce una “Memory Stick Micro” nella fotocamera senza utilizzare un adattatore “M2” di formato Duo, potrebbe non essere possibile estrarla dalla fotocamera stessa.
- Tenere la “Memory Stick Micro” lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.

Informazioni sul blocco batteria

Carica del blocco batteria

Si consiglia di caricare il blocco batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C. Se il blocco batteria non viene caricato entro questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo ottimale.

Uso ottimale del blocco batteria

- In presenza di temperature basse, le prestazioni del blocco batteria diminuiscono e il tempo di funzionamento del blocco batteria risulta ridotto. In questo caso, adottare le misure descritte di seguito per aumentare la durata del blocco batteria:
  – Inserire il blocco batteria in una tasca per scaldarlo, quindi applicarlo alla fotocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
- L'uso frequente del flash o dello zoom riduce più velocemente la carica del blocco batteria.
- Si consiglia di tenere a portata di mano blocchi batteria di riserva con durata pari a due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare una ripresa di prova prima di quella effettiva.
- Non bagnare il blocco batteria, poiché non è impermeabile.
- Non lasciare il blocco batteria in luoghi eccessivamente caldi, ad esempio all'interno di un'auto o alla luce solare diretta.

Conservazione del blocco batteria

- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, caricarlo completamente e scaricarlo sulla fotocamera una volta all'anno prima di riporlo in un luogo fresco e asciutto. Ripetere questa operazione una volta all'anno per mantenere la funzione del blocco batteria.
- Per scaricare completamente il blocco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di presentazione diapositive (pagina 64) fino a quando non si spegne.
- Per evitare che il terminale si sporchi o si verifichino cortocircuiti e così via, assicurarsi di inserire il blocco batteria nell'apposita custodia in dotazione prima di trasportarlo o di riporlo.

Durata della batteria

- La durata del blocco batteria è limitata. Con il passare del tempo, la capacità della batteria diminuisce gradualmente. Se il tempo di funzionamento della batteria risulta notevolmente ridotto, è possibile che il blocco batteria sia giunto al termine della propria durata utile. In tal caso, occorre acquistare un blocco batteria nuovo.
- La durata della batteria dipende dalle modalità di conservazione, nonché dalle condizioni e dall'ambiente in cui viene utilizzato il blocco batteria.

Informazioni sul caricabatterie

Informazioni sul caricabatterie

- Non caricare blocchi batteria di tipo diverso da NP-BG utilizzando il caricabatterie in dotazione con la fotocamera. Blocchi batteria diversi da quelli specificati potrebbero presentare perdite di elettrolita, surriscaldarsi o esplodere durante la carica, causando il rischio di scosse elettriche e ustioni.
- Una volta completata la carica, rimuovere il blocco batteria dal caricabatterie. Se il blocco batteria viene lasciato nel caricabatterie, la relativa durata potrebbe risultare ridotta.
- Se la spia CHARGE lampeggia, è possibile che si sia verificato un errore della batteria o che sia stato inserito un blocco batteria di tipo diverso da quello specificato. Verificare che il blocco batteria sia del tipo specificato. Se il blocco batteria è del tipo specificato, rimuoverlo, sostituirlo con un blocco batteria nuovo, quindi controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Se il caricabatterie è sporco, è possibile che la carica non venga eseguita correttamente. Pulire il caricabatterie con un panno asciutto e così via.

Indice

Note sulla licenza

I software “C Library”, “Expat” e “zlib” sono forniti insieme alla fotocamera. Tali software vengono forniti sulla base di accordi di licenza stipulati con i proprietari dei rispettivi diritti d’autore.
Conformemente alle richieste avanzate dai proprietari dei diritti d’autore di tali applicazioni software, vi è l’obbligo di informare gli utenti in merito a quanto segue. Leggere le seguenti sezioni.
Leggere il documento “license1.pdf” nella cartella “License” sul CD-ROM. La cartella contiene le licenze (in inglese) dei software “C Library”, “License” e “zlib”.

Informazioni sul software GNU GPL/ LGPL

I software che hanno diritto alla seguente GNU General Public License (in seguito denominata Licenza “GPL”) o GNU Lesser General Public License (in seguito denominata Licenza “LGPL”) sono inclusi nella fotocamera.
Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software in base alle condizioni della GPL/LGPL fornita.
Il codice sorgente è disponibile sul Web. Per scaricarlo, utilizzare il seguente URL.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.
Leggere il documento “license2.pdf” incluso nella cartella “License” contenuta nel CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “GPL” e “LGPL”.
Per visualizzare il PDF, occorre disporre di Adobe Reader. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/